



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Московский государственный технологический университет «СТАНКИН»
(ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН»)

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

Тихвинская улица, дом 39, стр. 25, Москва, 127055. Тел.: (499) 972-45-78. Факс: (499) 972-44-50
Web-сайт: www.stankin.ru E-mail: fcttu@stankin.ru

УТВЕРЖДАЮ

Проректор-директор ФЦТТУ
ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН»

С.К. Никулин

« 14 » ноября 2014 г.

№82-12/ 1

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе медиатворчества и программирования
среди обучающихся «24 bit»

Москва
2014

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс медиаторчества и программирования среди обучающихся «24 bit» (далее – Конкурс) проводится Федеральным центром технического творчества учащихся ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН» (далее ФЦТТУ).

Цель Конкурса: развитие научно-технического творчества учащихся и привлечение детей и подростков в сферу образования, компьютерных технологий и программирования.

Задачи Конкурса:

- повышение интереса обучающихся к техническому творчеству средствами современных компьютерных технологий;
- формирование навыков осознанного и рационального использования компьютера для решения образовательных задач;
- стимулирование, развитие и реализация творческих и познавательных способностей обучающихся, поддержка одаренных детей;
- расширение спектра образовательных программ дополнительного образования детей в области компьютерных технологий;
- распространение опыта работы педагогов дополнительного образования детей по развитию творческих способностей обучающихся.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся в возрасте 11-17 лет образовательных учреждений основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей.

2.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах:

- 1 группа -11-13 лет;
- 2 группа -14-17 лет.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение 1).

3.2. Оргкомитет:

- формирует и утверждает состав жюри федерального этапа Конкурса, его программу проведения, список победителей и призеров финала;
- информирует об итогах Конкурса органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования;

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем Оргкомитета.

3.3. Жюри:

- проводит регистрацию участников в соответствии с требованиями Положения о Конкурсе;
- проверяет полномочия и заявки команд;
- проверяет документы участников на соответствие требованиям Положения о Конкурсе;
- готовит документацию для допуска участников к Конкурсу;
- осуществляет оценку в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе, определяет кандидатуры победителей и призеров, распределяет рейтинговые места;
- вносит в оргкомитет предложения по вопросам совершенствования организации проведения и обеспечения Конкурса.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается директором ФЦТТУ. Протокол заседания жюри содержит следующие сведения:

- а) состав жюри;
- б) количество прибывших команд;
- в) количество заявленных и допущенных участников;
- г) общее количество участников с указанием возраста.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проходит в три этапа:

I этап - региональный, проходит в субъектах Российской Федерации.

Сроки, состав участников и место проведения регионального этапа определяют органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования – январь – апрель 2015 года.

II этап – федеральный (заочный) - май 2015 года.

III этап - федеральный (финал, очный) – август 2015 года.

Для участия в федеральном этапе органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо направить заявку (приложение 2), материалы конкурсных работ победителей (1 место) регионального этапа в Оргкомитет.

Заявка на участие в Конкурсе и работы высылаются в электронном виде до 01 мая 2015 года по e-mail: fcttu@inbox.ru Работы в номинациях «2D компьютерная анимация» и «3D компьютерная анимация» должны быть выложены на видеохостинг (youtube, rutube и проч.) и присланы в виде ссылок. Работы в номинации «Веб-дизайн» должны быть выложены на хостинг и присланы в виде ссылок.

За дополнительной информацией обращаться в Москве по тел.: (499)972-46-19.

4.2. На II федеральном (заочном) этапе Конкурса жюри определяет лучшие работы участников. По итогам экспертной оценки конкурсных материалов для участия в финале Оргкомитет высылает приглашения участникам, прошедшим конкурсный отбор.

4.3. Итоги Конкурса подводятся на финальном (очном) этапе. Участники финального этапа должны иметь с собой оригиналы заявок и работ на электронных носителях (CD/DVD/Flash) в форматах, описанных в п. 4.4. Проекты участников в номинации «Веб-дизайн» могут быть представлены в интернете.

4.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **2D компьютерная графика**

Работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 2D графики GIMP (<http://gimp.ru>), Inkscape (<http://inkscape.org>) или встроенного языка объектно-ориентированного программирования представляются в виде черно-белых или цветных фотографий, размером от 18x24 до 30x45, не наклеенных на картон, а также на электронном носителе (CD, DVD). На оборотной стороне каждой фотографии указывается номинация, название работы, фамилия, имя, возраст автора на момент оформления заявки, наименование коллектива, фамилия, инициалы руководителя, пометка верха фотографии надписью «ТОР» (в тех случаях, когда может быть не однозначное толкование).

Работа должна содержать:

- исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;
- файл(ы) для просмотра в любом графическом формате;
- программный код, в случае использования средств объектно-ориентированного программирования.

- **2D компьютерная анимация**

Работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения Pencil (<http://www.pencil-animation.org>), Synfig Studio (<http://www.synfig.org/cms/>) для создания 2D графики и анимации (или встроенного языка объектно-ориентированного программирования).

представляется в формате PAL DV (720x576; 25,000 fps) на DVD носителе (хронометраж не более 5 минут) каждый фильм на отдельном диске.

Работа должна содержать:

- исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;
- файл(ы) для просмотра в формате avi;
- программный код, в случае использования средств объектно-ориентированного программирования.

- 3D компьютерная графика

Работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 3D графики Blender (<http://www.blender.org/>), лицензионного программного обеспечения КОМПАС-3D представляются в виде черно-белых или цветных фотографий, размером от 18x24 до 30x45, не наклеенных на картон, а также на электронном носителе (CD, DVD). На оборотной стороне каждой фотографии указывается номинация, название работы, фамилия, имя, возраст автора на момент оформления заявки, наименование коллектива, фамилия, инициалы руководителя, пометка верха фотографии надписью «TOP» (в тех случаях, когда может быть не однозначное толкование).

Работа должна содержать:

- исходный файл в основном формате используемой программы;
- файл для просмотра в любом графическом формате.

- 3D компьютерная анимация

Работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 3D графики Blender (<http://www.blender.org/>), лицензионного программного обеспечения КОМПАС-3D для создания 3D анимации представляется в формате PAL DV (720x576; 25,000 fps) на DVD носителе (хронометраж не более 5 минут) каждый фильм на отдельном диске.

Работа должна содержать:

- исходный файл в основном формате используемой программы;
- файл для просмотра в формате avi.

- Веб-дизайн:

Работы, выполненные с использованием любого текстового редактора или свободного программного обеспечения KompoZer (<http://kompozer.sourceforge.net/>), Bluefish (<http://bluefish.openoffice.nl/index.html>) для создания сайтов по тематике:

- сайты учебных заведений ;
- тематические сайты.

Работы представляются на электронном носителе или ссылками на рабочие сайты в сети Internet.

Работа должна содержать:

В случае сайта в Интернете:

- наименование и версию использованного движка (если использовался);
- все внесенные изменения или (собственные) исходные файлы.

В случае локального сайта на электронном носителе:

- набор исходных файлов сайта, пригодных для просмотра в браузере Firefox

- Прикладная программа

Работы, написанные на любом языке программирования, имеющие прикладное значение, скомпилированные для операционной системы ПСПО или Альт Линукс 5.0 Школьный или Информика 6.0 Школьный.

Работа должна содержать:

- описание работы программы и области ее применения.
- исходный файл(ы);
- полную распечатку собственного программного кода;
- инструкцию по настройке сборочной среды;

- исполняемый файл в среде Linux.

Каждая работа сопровождается следующими данными:

Фамилия, имя, отчество; дата рождения; почтовый индекс, домашний адрес, телефон, адрес электронной почты; название студии и почтовый адрес образовательного учреждения (индекс, область, город, улица, дом); Ф.И.О. педагога, телефон.

5. Критерии отбора

В номинации «2D и 3D Компьютерная графика и анимация» в каждой возрастной группе оценивается:

- соответствие теме конкурса;
- общее восприятие;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность идеи и содержания;
- оригинальность идеи сценария и целостность восприятия произведения (для анимации).

В номинации «Веб-дизайн» в каждой возрастной группе оценивается:

- соответствие теме конкурса;
- уровень программирования сайта;
- удобство пользования;
- общее и художественное восприятие.

В номинации «Прикладная программа» в каждой возрастной группе оценивается:

- новизна и оригинальность;
- стилистическое единство разработки;
- возможность широкого применения
- практическая значимость разработки.

На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

- содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;
- работа представлена в несоответствующем требованию формате;
- содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
- представленная работа получала одно из призовых мест на других Конкурсах всероссийского уровня в предыдущие годы.

Работы предоставляются под свободной лицензией типа GPL или Creative Commons (CC BY-SA).

Работы могут быть опубликованы в образовательном научно-популярном журнале «Дети, техника, творчество», в теоретическом и научно-методическом журнале «Воспитание школьников», других средствах массовой информации с сохранением авторства за участниками Конкурса.

В состав конкурсной документации входит аннотация с указанием номинации, описанием этапов работы, перечнем использованных материалов и моделей, программного обеспечения (с указанием версий).

Конкурсные работы не должны нарушать авторских и смежных прав третьих сторон.

6. Награждение

6.1. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) Конкурса награждаются дипломами Оргкомитета.

6.2. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) Конкурса в возрасте 14-17 лет в личном зачете могут быть выдвинуты кандидатами на присуждение премии для поддержки

талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

7. Финансирование

7.1. Федеральный этап Конкурса проводится за счет бюджетных и внебюджетных средств.

7.2. Расходы, связанные с проездом участников финала Конкурса и сопровождающих их лиц к месту его проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

Начальник управления НТТУ ФЦТТУ



А.В. Ломоносов

Приложение 1

к Положению о Всероссийском конкурсе медиаторчества и программирования среди обучающихся «24 bit»

**Состав Оргкомитета
по подготовке и проведению Всероссийского конкурса медиаторчества и
программирования среди обучающихся «24 bit»**

Никулин Сергей Кириллович (председатель)	Проректор-директор ФЦТТУ ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН», доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель Российской Федерации.
Асосков Андрей Евгеньевич	- заведующий лабораторией информационно-аналитической работы отдела информационных технологий, медиаторчества и дистанционного образования ФЦТТУ ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН».
Космачева Мария Владимировна	Начальник учебно-методического управления ФЦТТУ ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН».
Ломоносов Антон Владимирович	Начальник управления научно-технического творчества учащихся ФЦТТУ ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН»
Петроченко Анатолий Владимирович (ответственный секретарь)	начальник отдела моделирования и конструирования в сфере научно-технического творчества детей и молодежи ФЦТТУ ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН».
Тугова Элла Ивановна	ведущий специалист отдела профориентационной работы, организации выставок и связей с общественностью ФЦТТУ ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН».
Худобородов Игорь Николаевич	- начальник отдела информационных технологий, медиаторчества и дистанционного образования ФЦТТУ ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН».
Щербань Светлана Анатольевна	начальник отдела профориентационной работы, организации выставок и связей с общественностью ФЦТТУ ФГБОУ ВПО МГТУ «СТАНКИН».

к Положению о Всероссийском конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «24 bit»

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе медиатворчества и программирования среди обучающихся «24 bit»

1. Субъект Российской Федерации
2. Номинация
3. Фамилия, имя, отчество участника
4. Дата рождения участника
5. Название работы и хронометраж
6. Образовательная организация
7. Почтовый и электронный адрес учреждения
8. Фамилия, имя, отчество педагога
9. Контактная информация педагога (телефон, e-mail)

Подпись педагога

Подпись руководителя образовательной организации

МП