

# Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!»

## ПОЛОЖЕНИЕ

### V Всероссийской дистанционной олимпиады по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор»

(9-19 декабря 2020 г.)

#### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

- развитие творческих способностей учащихся;
- повышение интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
- выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- развитие форм внешкольной работы;
- создание условий для повышения квалификации педагогов;
- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов.

#### ОРГАНИЗАТОРЫ

- Российская лига творческих инициатив «Вперёд! К успеху!».
- Председатель методического комитета: Рахматулина Наталья Алексеевна - преподаватель теоретических дисциплин СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова», СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Г.В.Свиридова».

#### УЧАСТНИКИ

В Олимпиаде могут принять участие учащиеся 1 - 8 классов музыкальных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации.

#### ЖЮРИ

- Оргкомитет формирует и утверждает состав жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений РФ высшего и среднего звена.
- Председатель жюри: Артёмова Евгения Георгиевна - доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального искусства ГАОУ ВО "Московский городской педагогический университет" (Институт культуры и искусств).
- Жюри определяет победителей и призёров олимпиады, которые награждаются дипломами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

#### ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Оргкомитет формирует и утверждает состав методического комитета олимпиады из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений РФ высшего и среднего звена.
- Олимпиада проходит в один тур.
- Участие в олимпиаде индивидуальное.
- Предварительный отбор участников не производится.

- Олимпиада проводится по группам:

Группа	Класс
<b>1 группа (А)</b> <i>(первый год обучения по музыкальной литературе)</i>	4 класс (срок обучения 8 (9) лет) 1 класс (срок обучения 5 (6) лет)
<b>1 группа (Б)</b> <i>(первый год обучения по музыкальной литературе)</i>	4 класс (срок обучения 7 (8) лет)
<b>2 группа (А)</b> <i>(второй год обучения по музыкальной литературе)</i>	5 класс (срок обучения 8 (9) лет) 2 класс (срок обучения 5 (6) лет)
<b>2 группа (Б)</b> <i>(второй год обучения по музыкальной литературе)</i>	5 класс (срок обучения 7 (8) лет)
<b>3 группа (А)</b> <i>(третий год обучения по музыкальной литературе)</i>	6 класс (срок обучения 8 (9) лет) 3 класс (срок обучения 5 (6) лет)
<b>3 группа (Б)</b> <i>(третий год обучения по музыкальной литературе)</i>	6 класс (срок обучения 7 (8) лет)
<b>4 группа (А)</b> <i>(четвёртый год обучения по музыкальной литературе)</i>	7 класс (срок обучения 8 (9) лет) 4 класс (срок обучения 5 (6) лет)
<b>4 группа (Б)</b> <i>(четвёртый год обучения по музыкальной литературе)</i>	7 класс (срок обучения 7 (8) лет)
<b>5 группа (А)</b> <i>(пятый год обучения по музыкальной литературе)</i>	8 класс (срок обучения 8 (9) лет) 5 класс (срок обучения 5 (6) лет)

- Олимпиада предполагает выполнение заданий, **соответствующих программным требованиям детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации по предмету «Музыкальная литература»** и состоит из 3-х частей:

**- тестовая часть**

<p>Тематические требования для учащихся 1-5 года обучения (срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет)</p> <p><b>1 группа (А) (1 год обучения)</b> Средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры и формы, инструменты симфонического и русского народного оркестров.</p> <p><b>2 группа (А) (2 год обучения)</b> Жизнь и творчество зарубежных композиторов: И.С. Баха, Й. Гайдна.</p> <p><b>3 группа (А) (3 год обучения)</b> Романтизм в музыке. Жизнь и творчество зарубежных композиторов: Ф. Шуберта, Ф. Шопена.</p> <p><b>4 группа (А) (4 год обучения)</b> Жизнь и творчество русских композиторов: А.П. Бородина, М.П. Мусоргского.</p> <p><b>5 группа (А) (5 год обучения)</b> Русская музыка на рубеже XIX-XX вв. Жизнь и творчество русских и советских композиторов: А.К. Лядова, А.Н. Скрябина, С.В. Рахманинова.</p>	<p>Тематические требования для учащихся 1-4 года обучения (срок обучения 7 (8) лет)</p> <p><b>1 группа (Б) (1 год обучения)</b> Средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры и формы, инструменты симфонического и русского народного оркестров.</p> <p><b>2 группа (Б) (2 год обучения)</b> Жизнь и творчество зарубежных композиторов: И.С. Баха, Й. Гайдна.</p> <p><b>3 группа (Б) (3 год обучения)</b> Русская музыка на рубеже XVIII-XIX вв. Творчество русских композиторов: А.А. Алябьева, А.Е. Варламова, А.Л. Гурилёва, М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского</p> <p><b>4 группа (Б) (4 год обучения)</b> Русская музыка на рубеже XIX-XX вв. Жизнь и творчество русских и советских композиторов: А.К. Лядова, А.Н. Скрябина, С.В. Рахманинова.</p>
---	--

- викторина (для каждой группы представлены 10 фрагментов из музыкальных произведений)

<p>Произведения для викторины для учащихся 1-5 года обучения (срок обучения 8 (9) и 5 (6) лет)</p> <p><b>1 группа (А) (1 год обучения)</b> П.И. Чайковский: фортепианный цикл «Детский альбом» («Вальс», «Старинная французская песенка»).</p> <p>С.С. Прокофьев: «Детская музыка» («Марш», «Шествие кузнециков»), симфоническая сказка «Петя и волк».</p> <p>М.И. Глинка: «Полька».</p> <p>К. Сен-Санс: «Карнавал животных» («Антилопы», «Лебедь»).</p> <p><b>2 группа (А) (2 год обучения)</b> И.С. Бах: токката и fuga ре минор для органа, двухголосные инвенции (До мажор, ре минор), французская сюита до минор, прелюдия и fuga до минор из I тома ХТК.</p> <p>Й. Гайдн: симфония № 103 Ми-бемоль мажор, соната Ре мажор для фортепиано.</p>	<p>Произведения для викторины для учащихся 1-4 года обучения (срок обучения 7 (8) лет)</p> <p><b>1 группа (Б) (1 год обучения)</b> П.И. Чайковский: фортепианный цикл «Детский альбом» («Вальс», «Старинная французская песенка»).</p> <p>С.С. Прокофьев: «Детская музыка» («Марш», «Шествие кузнециков»), симфоническая сказка «Петя и волк».</p> <p>М.И. Глинка: «Полька».</p> <p>К. Сен-Санс: «Карнавал животных» («Антилопы», «Лебедь»).</p> <p><b>2 группа (Б) (2 год обучения)</b> И.С. Бах: токката и fuga ре минор для органа, двухголосные инвенции (До мажор, ре минор), французская сюита до минор, прелюдия и fuga до минор из I тома ХТК.</p> <p>Й. Гайдн: симфония № 103 Ми-бемоль мажор, соната Ре мажор для фортепиано.</p>
---	---

<p><b>3 группа (А) (3 год обучения)</b> Ф. Шуберт: песни («Лесной Царь», «Вечерняя серенада», «Форель»), вокальный цикл «Прекрасная Мельничиха», симфония си минор («Неоконченная»). Ф. Шопен: мазурка Си-бемоль мажор ор.7 №1, полонез Ля мажор, вальс до-диез минор.</p> <p><b>4 группа (А) (4 год обучения)</b> А.П. Бородин: опера «Князь Игорь», романс «Для берегов отчизны дальней». М.П. Мусоргский: опера «Борис Годунов», фортепианный цикл «Картинки с выставки».</p> <p><b>5 группа (А) (5 год обучения)</b> А.К. Лядов: «Музыкальная табакерка», «Кикимора». С.В. Рахманинов: концерт №2 для фортепиано с оркестром (до минор), прелюдия до-диез минор. А.Н. Скрябин: этюд ре-диез минор («Революционный»), прелюдия ми минор.</p>	<p><b>3 группа (Б) (3 год обучения)</b> А.А. Алябьев: романс «Соловей». А.Е. Варламов: романс «Белеет парус одинокий». М.И. Глинка: опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»), симфоническая фантазия «Камаринская», вальс-фантазия, романс «Я помню чудное мгновенье». А.С. Даргомыжский: опера «Русалка», романс «Мне грустно».</p> <p><b>4 группа (Б) (4 год обучения)</b> А.К. Лядов: «Музыкальная табакерка», «Кикимора». С.В. Рахманинов: концерт №2 для фортепиано с оркестром (до минор), прелюдия до-диез минор. А.Н. Скрябин: этюд ре-диез минор («Революционный»), прелюдия ми минор.</p>
---	---

- творческое задание (*написать сочинение на предлагаемую тему*).

Критерии оценок в тестовой и слуховой частях: *количество допущенных ошибок*.

Критерии оценки творческого задания:

- *оригинальность текста (списанные из интернета тексты не учитываются);*
- *соответствие текста теме творческого задания;*
- *выражение личной позиции в раскрытии темы;*
- *логика в изложении мыслей;*
- *литературность текста (образность, метафоричность);*
- *лексическая и синтаксическая грамотность.*

Максимальная оценка за каждое задание – 10 баллов.

- Заявки на участие в олимпиаде принимаются **с 1 сентября по 4 декабря 2020 года** включительно.
- Доступ к заданиям будет открыт на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> **7 декабря 2020 г. в 6<sup>00</sup> мск.**
- Задания Олимпиады выполняются в течение 12 дней с момента публикации на сайте, с **7 по 18 декабря 2020 года** включительно.
- Заполненный бланк ответов высылается по адресу [olumprf@mail.ru](mailto:olumprf@mail.ru) не позднее **24<sup>00</sup> мск 18 декабря 2020 года**. Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.
- Работа жюри организовывается в период **с 23.12.2020 г. по 09.01.2021 г.**
- Результаты размещаются на сайте **10 января 2021 г.** В этот же день в разделе "Бланки ответов" будут доступны ответы на задания Олимпиады.

#### **ДЛЯ УЧАСТИЯ НЕОБХОДИМО:**

- *Заполнить анкету - заявку на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> до 4 декабря 2020 г.*  
**Альтернативный вариант (если первый вариант невозможен):** прислать анкету–заявку участника установленного образца (*только в формате Word*) на электронный адрес оргкомитета конкурса с 1 сентября до 4 декабря 2020 г. (заявка в отсканированном виде не принимается, наличие подписи и печати не требуется). В ответ на указанную почту Вам будет отправлен индивидуальный номер участника.
- Отправить квитанцию об оплате на электронный адрес [olumprf@mail.ru](mailto:olumprf@mail.ru).
- **ВНИМАНИЕ!** Если оплата произведена на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru> **в период** заполнения заявки, никаких подтверждений не требуется. Если оплата произведена при повторном посещении личного кабинета сайта, необходимо отправить письмо на адрес Оргкомитета следующего содержания: Оплата произведена на сайте (указать дату оплаты и номер участника).

- Название файлов с документами подтверждающую оплату организационного взноса должно содержать следующую информацию: *номер участника/Ф.И. участника/*. В теме письма указать: *название проекта/номер участника*.
- В течении 3-х рабочих дней Оргкомитет проверяет полученные материалы, и отправляет регистрационное письмо. В случае необходимости корректировок связывается с участниками олимпиады по указанным в заявке контактными данными.
- Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.
- Присланные материалы возврату не подлежат.

#### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

- Итоги олимпиады по всем группам подводятся отдельно и предусматривают присуждение звания обладателя ГРАН-ПРИ, лауреата I,II,III степени, дипломанта I,II,III степени, диплома участника. Допускается дублирование мест в каждой группе.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.
- Преподаватели, подготовившие участников, получают Благодарственные письма Всероссийской олимпиады по музыкальной литературе «Музыкальный кругозор».
- Ссылки для скачивания наградных документов будут размещены на сайте **21 января 2021 года**. Вся текущая информация по олимпиаде размещается на официальном сайте РЛТИ (*главная страница, новостная лента – справа*).
- Для участников, которые выбрали при регистрации получение наградных материалов Почтой России, рассылка осуществляется с 22 по 30 января 2021 г. На все без исключения почтовые отправления оргкомитет имеет в наличии почтовые подтверждения о факте отправки почтового пакета или конверта с наградными листами в адрес участников олимпиады.

Мы будем Вам признательны, если Вы нас проинформируете о факте получения Вами наградных листов.

- Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.

#### ***ВНИМАНИЕ!***

*Обладатели ГРАН-ПРИ получают право участия в Международной дистанционной олимпиаде по музыкальной литературе "Erudite - 2021" без оплаты организационного взноса. С Положением олимпиады можно ознакомиться на сайте <http://www.vperedkuspehu.ru>.*

#### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

- Стоимость участия составляет:
  - при получении наградных материалов в электронном виде – 500 рублей за каждого участника;
  - при получении наградных материалов в электронном виде и Почтой России – 700 рублей за каждого участника.

- Реквизиты для перечисления:

ИП Сафронов Алексей Анатольевич  
ИНН 550901247217  
р/сч 40802810945000028568  
Омское отделение № 8634 ПАО Сбербанк  
БИК банка 045209673  
К/сч 30101810900000000673

- Если оплату производит юридическое лицо, необходимо выслать реквизиты учреждения на электронный адрес оргкомитета конкурса. В течении 3-х рабочих дней в ответном письме будет отправлен пакет документов на оплату организационного взноса (договор, спецификация, счёт, акт).

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

**Тема письма:** «*Реквизиты для выставления счёта*».

**Содержание письма:** *реквизиты, количество заявок и сумма, которая будет прописана в финансовых документах.*

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- Подготовку и проведение олимпиады осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри олимпиады.
- В организации олимпиады могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Участие в олимпиаде подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.
- **ВНИМАНИЕ!** **Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- **Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**
- **Оргкомитет принимает претензии по организации олимпиады в письменном виде по адресу olumprf@mail.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.**
- **ВНИМАНИЕ!** Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в олимпиаде. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации проведения олимпиады.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации олимпиады.
- Материально-техническое обеспечение конкурса осуществляет ИП Сафронов Алексей Анатольевич.
- Документы и организационные взносы после размещения на сайте творческих заданий не возвращаются.
- *Подав заявку, участник олимпиады, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник олимпиады гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.*

*Заполнить заявку и оплатить организационный взнос можно на нашем сайте*

**<http://www.vperedkuspehu.ru>**

*или отправить заполненную заявку на электронный адрес Оргкомитета.*

E-mail для отправления заявок и конкурсных материалов: olumprf@mail.ru .

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

**8(812)914-35-61; 8-908-117-52-11**

(с 6-00 ч. до 16-00 ч. по московскому времени).