

**Министерство образования Калининградской области  
Государственное бюджетное учреждение Калининградской области  
нетиповая образовательная организация  
«Центр развития одаренных детей»**

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
от «28» июля 2020 г.  
Протокол № 7



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Ю.М.Малиновский

приказ № 071 от 28 июля 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

**«Дебаты»**

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 12 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Вериногов Алексей Федорович,  
педагог дополнительного образования

## Лист согласования

**Составитель (и):** Вериногов Алексей Федорович - педагог дополнительного образования ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»  
Дополнительная общеразвивающая программа «Дебаты» обсуждена и утверждена на заседании (отдела, методического объединения и др.) методического совета ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей (Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ года).

Методист Б.В. Андиньш \_\_\_\_\_  
(подпись)

Дополнительная общеразвивающая программа «Дебаты» одобрена Методическим советом ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей» (Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_).

\_\_\_\_\_ (наименование коллегиального органа)

Дополнительная общеразвивающая программа «Дебаты» пересмотрена на заседании \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование коллегиального органа)

\_\_\_\_\_ (наименование образовательной организации)

Внесены следующие изменения (или изменений не внесено):

---

---

---

---

---

Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Заместитель директора  
по научно-методической работе**

\_\_\_\_\_ (П.А.Ершов)

## СОДЕРЖАНИЕ

1.1.	Пояснительная записка.....	4
1.2.	Цель и задачи программы .....	5
1.3.	Содержание программы.....	8
1.4.	Планируемые результаты.....	9
2.1.	Календарный учебный график.....	10
2.2.	Условия реализации программы.....	10
2.3.	Формы аттестации.....	11
2.4.	Оценочные материалы.....	11
2.5.	Методические материалы.....	11
2.6.	Список литературы.....	14

## **1.1 Пояснительная записка**

**Направленность программы** – социально-педагогическая. Она направлена на развитие социальной компетентности, умения эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире, на формирование реализуемой готовности к межкультурному - взаимодействию с другими людьми, на развитие коммуникативных способностей для успешной социализации в обществе.

**Актуальность программы.** В современном мире всё больше и больше успех человека в обществе зависит от умений и навыков строить успешную коммуникацию. Кроме того, возникает высокая потребность в формировании у молодого поколения культуры дискуссии, навыков организации результативной коммуникации.

**Педагогическая целесообразность** выражается в том, что дебаты являются педагогическим средством, механизмом приобщения участников к нормам и ценностям гражданского общества, позволяют учащимся адаптироваться к условиям современного общества, предполагающего умение соревноваться, вести полемику, отстаивать свои интересы на основе знания правовой базы и умения применять свои знания. Технология «Дебаты» представляет собой эффективное средство развития учащихся, формирования у них качеств, способствующих эффективной деятельности в условиях современного общества. В процессе подготовки к «Дебатам» учащиеся знакомятся с новой для себя областью знаний, учатся искать и обрабатывать информацию, логически мыслить, определять стратегию спора, вести дискуссию, выслушивать собеседника, работать в команде. Иными словами, дебаты способствуют развитию интеллектуальных, лингвистических, коммуникативных навыков

**Отличительные особенности программы:** программа включает в себя многообразные методы и формы организации деятельности обучающихся: кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, постановка и решение проблемных вопросов, игровые конкурсы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, организация рефлексии.

**Условия набора учащихся.** Для обучения принимаются все учащиеся, имеющие мотивацию к общественной деятельности.

**Количество обучающихся:** в группе 12-15 человек.

**Программа предназначена** для школьников 12-16 лет проявляющих интерес и желание развивать коммуникационные способности и ораторские навыки в сфере современных социально - гуманитарных технологий.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения. На каждой обучающей неделе (учебном потоке) занятия проходят 2 раза в неделю, продолжительность занятий 90 минут.

**Формы обучения.** Для освоения программы предусмотрено очное обучение.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проходят в форматах, где могут заниматься учащиеся разных возрастных категорий, что создает условия для детского наставничества, управления групповой динамикой и формирование познавательного интереса.

## **1.2 Цель и задачи программы.**

Цель программы: организация мыследеятельности и мыслекоммуникации обучающихся, изучение технологии «Дебаты», направленной на раскрытие творческих способностей и самореализации школьников.

Задачи программы:

### Обучающие задачи:

- изучение принципов осознанной коммуникации;
- предоставление учащимся возможность практики публичных выступлений;
- развитие умений использования информационных технологий;
- освоение методов поддержки аргументации при подготовке и участии в дебатах;
- улучшение навыков поиска и анализа информации.

### Развивающие задачи:

- Освоение культуры творческой коллективной мыслительной деятельности;
- Формирование познавательного интереса к изучению мультимедийных технологий;
- Развитие познавательных способностей: внимания, художественное восприятия;
- способность генерировать идеи и смыслы, развитие самостоятельности, ответственности;
- Формирование творческого воображения, композиционного мышления и художественного вкуса.

### Воспитательные задачи:

- Формирование у обучающихся художественной культуры;
- Воспитание социальной ответственности в командной работе;
- Навыков уверенного поведения в социуме и культуры общения.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	<b>Введение в дебаты</b>	2	2	-	Итоговая рефлексия
2	<b>Технология проведения дебатов</b>	4	2	2	Коллективное обсуждение
3	<b>Построение учебных кейсов</b>	5	2	3	Коллективное обсуждение
4	<b>Позиции в игре</b>	6	3	3	Коллективное обсуждение
5	<b>Знакомство с регламентом игры</b>	16	8	8	Правильное выполнение упражнений
6	<b>Аргументация и контраргументация</b>	12	6	6	Выполнение практических заданий.
7	<b>Игровые позиции и роли в игре</b>	18	9	9	Выполнение практических заданий.
8	<b>Игровые ситуации</b>	5	2	3	Коллективное обсуждение
9	<b>Заключение</b>	4	2	2	Представление результатов творческого задания
		Итого: 72	36	36	

## Содержание учебного плана.

### 1. Введение в дебаты

Актуальность курса, история дебатов. Спор, дискуссия, дебаты?! Какие бывают дебаты. Действующие лица: игроки, оппоненты, судьи.

### 2. Технология проведения дебатов.

Правила. Кодекс. Нормы. Форматы дебатов. Дебаты Карла Поппера. Тема дебатов. Определение и формулировка темы. Анализ темы дебатов. Сбор и обработка информации по теме дебатов.

**3. Построение учебных кейсов.** Кейс и схема его построения, определение понятий, позиция (философия) команды и выдвижение критериев. Практическая работа по выбору критерия в дебатах: роль критерия, требования к его формулировке. Аргументы и контраргументы. Создание аргумента, логическая целостность выступления, связь аргумента и критерия, контраргументы. Практическая работа по созданию аргументов и контраргументов. Факты, сбор и обработка информации, роль фактов при построении речи, практическая работа. Правила сбора и оформления материала.

**4. Позиции в игре.** Подготовка роли первых спикеров: приветствие аудитории, формулировка темы, раскрытие актуальности темы, выдвижение критерия. Представление аргументов. Роль команды в подготовке речи первого спикера.

**5. Знакомство с регламентом игры.** Подготовка и произнесение речи первого спикера утверждения. Практическое занятие: Подготовка и произнесение речи первого спикера утверждения. Роль первого спикера отрицания. Особенности работы команды во время игры. Подготовка и произнесение речи первого спикера отрицания.

Практическое занятие: Подготовка и произнесение речи первого спикера отрицания.

Работа команды по поиску материала, поддержек, доказательств для своей линии.

Особенности подготовка речей вторых спикеров. Подготовка и произнесение речи второго спикера утверждения. Подготовка и произнесение речи второго спикера отрицания.

Практическое занятие: Произнесение вторых речей утверждения и отрицания.

Практическое занятие: Речи первых и вторых спикеров. Роль третьего спикера. Способы «украшения» речи. Выявление областей столкновения позиций утверждения и отрицания.

Практическое занятие по выявлению областей столкновения позиций утверждения и отрицания. Практическое занятие по составлению и произнесения речей третьих спикеров.

**6. Аргументация и контраргументация.** Аспекты, аргументы, критерий.

Поддержки и доказательства.

Техника публичных выступлений

Правила ведения дискуссии на дебатах. Культура речи, её роль в дебатах.

Мастерская «Построение кейса»

Мастерская «Стратегии утверждения»

Мастерская «Стратегии отрицания».

Мастерская «Сравнительный анализ позиций сторон».

Мастерская «Подготовка поддержек».

Раунды вопросов. Что это?

Перекрёстные вопросы: какими бывают вопросы, цель раунда перекрёстных вопросов, ответы.

Мини-дебаты: игра по заданной теме, обсуждение.

**7. Игровые позиции и роли в игре.** Правила игры: ход игры, время выступления спикеров, роль таймкипера, поведение на игре, практическая работа.

Практическое занятие: подготовка речи спикера по заданной теме.

Представление кейса. Судейство в дебатах: роль судьи, что оценивает судейский протокол, практическая работа – оценивание речи спикера.

Мастерская У1, О1.

Мастерская У2, О2.

Мастерская У3.

Мастерская О3.

Практическое занятие: мини-дебаты по заданной теме, обсуждение.

Подготовка к игре: повторение пройденного материала, выбор темы, распределение ролей, формирование команд, распределение спикеров. Игра 1 в «Дебаты» по заданной теме.

Анализ видео-материалов презентационной игры. Подготовка ко второй игре.

Построение кейса команды. Источники информации и работа с ними.

Интернет. Критерий. Роль критерия в построении кейса.

Связь аргументов с критерием

**8. Игровые ситуации.** Игра 2 в «Дебаты» по заданной теме. Анализ игры.

Подготовка к третьей игре. Игра 3 в «Дебаты» по заданной теме. Анализ игры.

## **9. Заключение**



#### **1.4 Планируемые результаты обучения (предметные результаты)**

По окончании изучения программы обучающийся должен *знать*:

- этапы работы по подготовке к дискуссии и дебатам;
- технологию убеждения;
- успешные лидерские стратегии;
- правила организации коллективной мыследеятельности;
- правила использования технологического оборудования;
- основные принципы успешного участия в дебатах.

*Уметь*:

- целенаправленно подбирать аргументы;
- пользоваться современными ораторскими приемами;
- формулировать смыслы и идеи;
- использовать современные гуманитарные технологии;
- работать с текстами;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- выражать собственное мнение и позицию;
- использовать невербальные средства;
- работать с микрофоном и другими техническими средствами;
- контролировать своё эмоциональное состояние.

По окончании курса обучения будет сформированы:

Результаты воспитательной деятельности.

В ходе обучения будет сформирована устойчивая потребность в творческой деятельности, воспитаны морально-волевые и нравственные качества:

- ответственность за результаты своего труда;
- настойчивость в достижении поставленной цели;
- дисциплинированность в командной работе;
- способность воспринимать справедливую критику;
- доброжелательное и уважительное отношение;
- ценности командной работы;
- художественная культура;
- культура общения в коллективе.

Результаты развивающей деятельности.

- устойчивая потребность в развитии и в коллективной творческой деятельности;
- потребность в творческом самовыражении;

- культура мышления;
- навыки самоорганизации и самоконтроля поведения и деятельности;
- проектное мышление.

## 2.1 Календарный график

### 1. Продолжительность учебного года:

Начало учебных занятий – **14.09.2019 г.**

Конец учебных занятий – **30.05.2020 г.**

Продолжительность календарного года – **36 недель.**

### 2. Количество учебных групп по направленностям деятельности:

Направленность	Всего групп	Количество воспитанников
Социально-педагогическая	2	24
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>24</b>

### 3. Регламент образовательной деятельности:

Продолжительность учебной недели – 6 дней.

Для обучения не более **2 часов в неделю** - 1 раз в неделю по 2 часа (120 мин).

### 4. Продолжительность занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному руководителем.

Продолжительность занятий в кружках согласно СанПиН 2.4.4.1251-03 - санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей:

- 120 минут (в группах с детьми от 12 до 16 лет);
- перерыв между занятиями составляет - 10 минут.

### 5. Режим работы в период каникул:

Занятия детей проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, тематических мероприятий, соревнований, работы творческих групп и др.

## 2.2 Условия реализации программы.

*Материально-техническое обеспечение программы.*

Занятия по изучению киноискусства проводятся в большом помещении с хорошей акустикой, вентиляцией. Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

В помещении для занятий имеются технические средства обучения:

- видеокамера;
- проектор;
- микрофоны.

### 2.3 Формы аттестации.

- собеседование;
- итоговое занятие;

### 2.4. Оценочные материалы.

- методические материалы по экспертной оценке материалов для подготовки к дебатам;
- методические материалы по экспертной оценке выполнения практических упражнений;
- методические материалы по экспертной оценке публичных выступлений.;

### 2.5 Методические материалы.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	<b>Введение в дебаты</b>	Проектор, 15 ноутбуков с программным обеспечением, гугл таблица	Самоопределение, целеполагание	Итоговая рефлексия
2	<b>Технология проведения дебатов</b>	Проектор, таблица для экспертной оценке материалов для подготовки к дебатам	Выполнение упражнений	Коллективное обсуждение
3	<b>Построение учебных кейсов</b>	Проектор, таблица для профессионального анализа фильма	Демонстрация и анализ отрывков культовых фильмов где представлены различные виды дебатов	Коллективное обсуждение
4	<b>Позиции в игре</b>	Проектор, таблица для экспертного анализа	Выполнение упражнений	Коллективное

				обсуждение
5	<b>Знакомство с регламентом игры</b>	Проектор, таблица для экспертного анализа. Скрипты и алгоритмы для участников.	Выполнение упражнений	Коллективное обсуждение
6	<b>Аргументация и контраргументация</b>	Проектор, таблица для экспертного анализа. Скрипты и алгоритмы для участников.	Организация работы обучающихся по освоению схем и рекомендаций.	Выполнение практических заданий.
7	<b>Игровые позиции и роли в игре</b>	Проектор, таблица для экспертного анализа	Выполнение упражнений	Коллективное обсуждение
8	<b>Игровые ситуации</b>	Сценарии деятельности. Видеокамера для фиксации результатов участников.	Организация рефлексии	Коллективное обсуждение
9	<b>Заключение</b>	Выполнение творческих заданий	Представление результатов творческого задания	Итоговая рефлексия

*Методы и формы организации деятельности обучающихся.*

Фронтальная

- просмотр и анализ фильмов по ораторскому искусству;
- знакомство с со скриптами и алгоритмами проведения дебатов;
- участие в обсуждениях;
- предоставление возможности выразить своё отношение, занятие позиции эксперта;
- освоение знаний о культуре межличностных коммуникаций.

Групповая

- выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки проектной работы;
- восприятия и анализа публичных выступлений;
- работа над совершенствованием культуры проведение публичных мероприятий.
- анализ видеосъёмки дебатов.

Индивидуальная

- совершенствование знаний о формах и методах успешных публичных выступлений, ;
- выполнение практических заданий по освоению технологии дебатов ;
- освоение методов работы с текстами;

## 2.6 Список литературы

### Книгопечатная продукция (учебники, рабочие тетради, пособия и т. д.)

- 1.Светенко Т.В. Путеводитель по дебатам. М: РОССПЭН, 2002, 2005. Фонд библиотеки, Интернет.
- 2.Светенко Т.В. «Путеводитель по дебатам». Учебное пособие для педагогов и учащихся. М: РОССПЭН, 2005.
- 3.Калинкина Е.Г. Дебаты на уроках истории, М: РОССПЭН, 2007.
- 4.Петрусинский.В.В. Игры – обучение, тренинг, досуг. М.,2004.

### – Печатные пособия (комплекты тематических таблиц, демонстрационный и раздаточный материал)

Польдяева О.В. Возможности технологии "Дебаты". Школьные технологии. № 1, 2007.

### – Компьютерные и информационно-коммуникационные средства (CD, интернет-ресурсы, ПО и др.)

Интернет портал «Дебаты»

### – Экранно-звуковые пособия (видеофильмы, аудиозаписи)

Обучающие видеофильмы, ролики дебатов

### – Технические средства обучения и др.

проектор  
компьютер

## **2.7 Глоссарий (понятийный аппарат)**

**АРГУМЕНТАЦИЯ** - лат. - 1) приведение аргументов (доводов, доказательств); 2)

совокупность доводов в пользу чего-л. доказательства, приводимые в защиту какого-либо мнения, теории и т. д.

**ДИСКУССИЯ** - лат. [discussio] - всестороннее обсуждение какого-л. вопроса в собрании, печати, частной беседе; спор.

**РЕФЛЕКСИЯ**- это обращение внимания субъекта на самого себя и на своё сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.

### **СТРАТЕГИЯ**

- гр. - 1) важнейшее из военных наук учение, изучающее в крупном масштабе и во взаимной связи политические, экономические и специально военные элементы подготовки и ведения войны;

искусство располагать войска и своевременно занимать выгодные позиции сосредоточивать силы там, где они могут понадобиться во время столкновения с неприятелем, и т. д.; вообще искусство так распорядиться своими силами, чтобы оказаться в наивыгоднейшем положении в виду неприятеля.

Проектная деятельность учащихся - это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания (проекта).