

Министерство образования Калининградской области

**Государственное бюджетное учреждение
нетиповая образовательная организация
Калининградской области «Центр развития одаренных детей»**

Рассмотрено на заседании
методического совета
от «28» июля 2020 г.
Протокол № 7



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Ю.М.Малиновский

приказ № 071 от 28 июля 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-педагогической направленности
«Многопрофильный интенсив: Спорт и искусство»
(базовый уровень)

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бруно Викторович Андиньш,
методист ГБУ КО НОО
«Центр развития одаренных детей»

пос. Ушаково, Гурьевский городской округ, Калининградская область
2020 г.

Лист согласования

Составитель(и): *Бруно Викторович Андиньш, методист ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»*

Дополнительная общеразвивающая программа **«Многопрофильный интенсив: Спорт и искусство»** обсуждена и утверждена на заседании (отдела, методического объединения и др.) методического совета ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей» (Протокол № ___ от _____ года).
Методист Б.В. Андиньш _____
(подпись)

Дополнительная общеразвивающая программа **«Многопрофильный интенсив: Спорт и искусство»** одобрена Методическим советом ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей» (Протокол №__ от _____).
(наименование коллегиального органа)

Дополнительная общеразвивающая программа **«Многопрофильный интенсив: Спорт и искусство»** пересмотрена на заседании _____
(наименование коллегиального органа)

(наименование образовательной организации)

Внесены следующие изменения (или изменений не внесено):

Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ г.

**Заместитель директора
по научно-методической работе**

(П.А.Ершов)

СОДЕРЖАНИЕ

1.1.	Пояснительная записка.....	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы.....	6
1.4.	Планируемые результаты.....	15
2.1.	Календарный учебный график.....	16
2.2.	Условия реализации программы.....	16
2.3.	Формы аттестации.....	16
2.4.	Оценочные материалы.....	17
2.5.	Методическое обеспечение.....	19
2.6.	Список литературы.....	21

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы социально-педагогическая - ориентирована на формирование осознанного творческого отношения к спорту и искусству.. Программа направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, выявление одаренных детей с наклонностями в области искусства и спорта, а также на профессиональную ориентацию школьников мире профессий, связанных с искусством и спортом.

Актуальность программы. Актуальность программы связана с повышением интереса школьников к занятиям спортом и искусством.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. способствует формированию психолого-педагогической грамотности, воспитанию сознательного отношения к труду, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, творческой. Эффективными для развития детей является формы организации их мышления и деятельности, работа над решением практических задач, научно-исследовательская деятельность, проектирование, интеллектуальные игры и тренинги.

Отличительные особенности программы: программа предусматривает элементы профессионального самоопределения школьников. Изучение и формирование востребованных практических навыков, таких как организация коллективного мышления и коммуникации, ораторское искусство, создание информационных продуктов, освоение технологий конструктивного мышления, что является обязательным условием успешной социализации в условиях новой технологической революции.

Условия набора учащихся. Для обучения принимаются все учащиеся, имеющие мотивацию к занятиям спортом и искусством.

Количество обучающихся: в группе 12-15 человек.

Программа предназначена для школьников 12-16 лет проявляющих желание развиваться в направлениях спорт или искусство..

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проходят в рамках педагогических потоков в Центре развития одаренных детей, продолжительность занятий 90 минут.

Формы обучения. Для освоения программы предусмотрено очное обучение.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проходят в формате , где занимаются учащиеся разных возрастных категорий, что создает условия для детского наставничества, управления групповой динамикой и формирование познавательного интереса. **Каждый обучающийся выбирает 2 образовательных модуля по 8 часов по**

своему направлению «Спорт» или «Искусство». Учебная нагрузка на одного обучающегося 16 часов

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: Формирование и развитие конструктивного мышления у школьников, мотивированных к получению педагогических профессий.

Задачи программы:

Обучающие задачи.

- Освоение умения выступать публично, конструктивно и интересно вступать в диалог с аудиторией;
- - Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам искусства и спорта;
- Профессиональные пробы компетенций, востребованных в сфере спорта и искусства;
- Формирование способности пользоваться программными продуктами по дизайну
- Освоение основ психологической грамотности.

Развивающие задачи.

- Освоение культуры творческой коллективной мыслительной деятельности;
- Формирование познавательного интереса к освоению;
- Развитие познавательных способностей: внимание, художественное восприятие; способности генерировать идеи и смыслы, развитие самостоятельности, ответственности;
- Развитие творческого воображения, управленческого мышления и эмоционального интеллекта;
- Развитие навыков саморегуляции и эмоционального интеллекта.

Воспитательные задачи.

- Формирование у обучающихся культуры общения и мыследеятельности;
- Воспитание социальной ответственности в командной работе;
- Формирование навыков уверенного поведения в социуме.

1.3 Содержание программы

1.Модуль: Английский для спортсменов

Учебный план модуля

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Введение.	2	2	-	Коллективное обсуждение
2	Спортивные упражнения на английском	2	-	2	Итоговая рефлексия
3	Особенности чтения и перевода спортивных текстов	2	-	2	Индивидуальная исследовательская работа
4	Устойчивые выражения на английском языке, часто применяемые в распространённых видах спорта	2	-	2	Итоговая рефлексия, письменная зачётная работа
		Итого: 8	2	6	

Содержание учебного плана.

1. Введение.

Личное самоопределение и целеполагание. Цели и задачи модуля. Перспективы развития спортсмена в англоязычной коммуникации.

2. Спортивные упражнения на английском. Работа над лексикой и грамматикой.

3. Особенности чтения и перевода спортивных текстов. Чтение и перевод спортивных текстов, размещённых на интернет ресурсах.

4. Устойчивые выражения на английском языке, часто применяемые в распространённых видах спорта. Особенности употребления устойчивых выражений в сфере спорта.

2. Модуль: Спортивная психология

Учебный план модуля

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Введение в спортивную психологию	2	2	-	Коллективное обсуждение
2	Психологическая подготовка к соревнованиям	2	-	2	Итоговая рефлексия
3	Психологические проблемы спортсменов	2	-	2	Индивидуальная исследовательская работа
4	Управление стрессом	2	-	2	Итоговая рефлексия, письменная зачётная работа
		Итого: 8	2	6	

Содержание учебного плана

1. Введение в спортивную психологию.

История спортивной психологии. Личное самоопределение и целеполагание. Задачи спортивной психологии.

2. Психологическая подготовка к соревнованиям.

Скрытые психологические резервы. Методы психологической подготовки выдающихся тренеров. Практические упражнения.

3. Психологические проблемы спортсменов.

Как преодолеть состояние фрустрации. Формирования здорового психологического климата в спортивной команде.

4. Управление стрессом.

Методы психологической защиты в реальной жизни и спорте. Концепции психического здоровья.

3. Модуль: Питание спортсменов

Учебный план модуля

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Введение	2	2	-	Коллективное обсуждение
2	Питание для спортсменов: Основные понятия и принципы	2	-	2	Итоговая рефлексия
3	Составление меню для спортсмена	2	-	2	Индивидуальная исследовательская работа
4	Исследовательская работа	2	-	2	Итоговая рефлексия, письменная зачётная работа
		Итого: 8		6	

Содержание учебного плана

1. Введение

Спортивное питание: исторические аспекты Личное самоопределение и целеполагание.

2. Питание для спортсменов: Основные понятия и принципы.

Баланс микроэлементов, витаминов, минералов. Особенности организации питания в зависимости от различных видов спорта.

3. Составление меню для спортсмена.

Главные принципы составления меню. Отличие меню молодых людей и девушек.

Особенности приготовления спортивной пищи для спортсмена. Варианты питания при различных тренировочных процессах.

4. Исследовательская работа. Изучение степени полезности определенных продуктов для своего вида спорта. Составление личной стратегии пищевого поведения

4. Модуль «Методы подготовки к соревнованиям»

Учебный план модуля

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Введение	2	2	-	Коллективное обсуждение
2	Методы оценки своей спортивной подготовки	2		2	Итоговая рефлексия
3	Эффективные методы подготовки к соревнованиям	2		2	Индивидуальная исследовательская работа
4	Планирование подготовки к соревнованиям	2		2	Итоговая рефлексия, письменная зачётная работа
		Итого: 8	2	6	

Содержание учебного плана

1. Введение.

Технологии в спорте. Личное самоопределение и целеполагание.

2. Методы оценки своей спортивной подготовки.

Научный подход в спорте. Комплексная оценка подготовленности спортсмена.

Оценка

- специальной физической подготовленности;

- технико-тактической подготовленности;
- психологического состояния и поведения на соревнованиях.

3. Эффективные методы подготовки к соревнованиям

Увеличение тренировочной нагрузки. Увеличение продолжительности учебно-тренировочных занятий. Увеличение количества выполняемых упражнений.

Частота проведения учебно-тренировочных занятий. Тренировочные циклы. Ментальная тренировка.

4. **Планирование подготовки к соревнованиям.** Виды планирования. Принципы планирования. Проектный подход к подготовке к соревнованиям.

5. Модуль: «От познания себя как личности, до создания собственного бренда»

Учебный план модуля

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Введение	2	2	-	Коллективное обсуждение
2	Методы самопознания	2	-	2	Итоговая рефлексия
3	Проектирование личного бренда	2	-	2	Индивидуальная исследовательская работа
4	Как достойно представить себя	2	-	2	Итоговая рефлексия, письменная зачётная работа
		Итого: 8	2	6	

Содержание учебного плана

1. **Введение.** Цели и задачи курса. Самоопределение и целеполагание.

2. **Методы самопознания.** Методы самопознания в современной психологии. Инструменты коучинга.

3.Проектирование личного бренда. Современные маркетинговые технологии в продвижении личного бренда. Стратегирование. Разработка личной программы развития.

4.Как достойно представить себя. Методики эффективной презентации. Каналы самопродвижения. Тренинг креативной презентации.

6. Модуль Графический дизайн на основе программы Adobe InDesign

Учебный план модуля

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Основы программы Adobe InDesign	2	-	2	Коллективное обсуждение
2	Главные законы графического дизайна	2	-	2	Итоговая рефлексия
3	Выбор шрифта и изготовление визитной карточки	2	-	2	Индивидуальная исследовательская работа
4	Разработка и изготовление афиши или флаера.	2	-	2	Итоговая рефлексия, письменная зачётная работа
		Итого: 8	-	8	

Содержание учебного плана

1.Основы программы Adobe InDesign. Основные возможности программы и её функционал. Выполнение обучающих заданий.

2.Главные законы графического дизайна. Четыре основных правила дизайна. Как сформировать свой почерк. Ошибки начинающего дизайнера.

3.Выбор шрифта и изготовление визитной карточки. Виды шрифтов. Основные принципы выбора шрифта. Выполнение практических заданий по изготовлению визитной карточки.

4.Разработка и изготовление афиши или флаера. Знакомство с лучшими образцами продукции. Выполнение собственных проектов.

7. Модуль: Психология искусства

Учебный план модуля

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Введение	2	2	-	Коллективное обсуждение
2	Анализ объектов искусства с точки зрения современной психологии	2	-	2	Итоговая рефлексия
3	Психологические аспекты кино, литературы, музыки	2	-	2	Индивидуальная исследовательская работа
4	Произведения искусства и психотерапия	2	-	2	Итоговая рефлексия, письменная зачётная работа
		Итого: 8	2	6	

Содержание учебного плана

Введение. Цели и задачи курса. Самоопределение и целеполагание.

Анализ объектов искусства с точки зрения современной психологии. Произведения искусства и развитие эмоционального интеллекта.

Психологические аспекты кино, литературы, музыки. Произведения искусства как пособие по практической психологии. Выполнение практических упражнений.

Произведения искусства и психотерапия. Творчество как процесс релаксации и оздоровление психического состояния. Как использовать объекта искусства для рефлексии и вдохновения. Выполнение практических упражнений.

8. Модуль: Актерское мастерство и концертное движение.

Учебный план модуля

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Введение	2	2	-	Коллективное обсуждение
2	Управление эмоциями на сцене	2	-	2	Итоговая рефлексия
3	Актёрское мастерство и развитие интеллектуальных способностей	2	-	2	Индивидуальная исследовательская работа
4	Искусство импровизации	2	-	2	Итоговая рефлексия, письменная зачётная работа
		Итого: 8	2	6	

Содержание учебного плана

1. Введение. Цели и задачи курса. Самоопределение и целеполагание

2. Управление эмоциями на сцене. Работа над мышечной свободой, снятие зажимов.

Формирование сценической органики (естественности). Развитие эмоциональной выразительности.

3. Актёрское мастерство и развитие интеллектуальных способностей. Развитие актёрского мышления, сценического внимания, памяти и воображения.

4. Искусство импровизации. Работа с предметом (изменение предмета в сценическом пространстве; взаимодействие с предметом). Импровизация с партнёром. Способность чувствовать другого человека.

9. Модуль: Искусство XX века или «Как понимать современное искусство?»

Учебный план модуля

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Введение	2	2	-	Коллективное обсуждение
2	Виды современного искусства	2	-	2	Итоговая рефлексия
3	Анализ произведений современного искусства	2	-	2	Индивидуальная исследовательская работа
4	Роль современного искусства в развитии производства, науки и технологий	2	-	2	Итоговая рефлексия, письменная зачётная работа
		Итого: 8	2	6	

Содержание учебного плана

1. Введение. Цели и задачи курса. Самоопределение и целеполагание

2. Виды современного искусства. Практикум по определению стилей современного искусства

3. Анализ произведений современного искусства. Смысловая нагрузка произведений современного искусства. Современное искусство и творческое самовыражение.

4. Роль современного искусства в развитии производства, науки и технологий, Современное искусство в политике и рекламе.

1.4 Планируемые результаты обучения (предметные результаты)

По окончании изучения программы обучающийся должен *знать*:

- виды и формы спортивной деятельности;
- методы подготовки к соревнованиям и выступлениям;
- возможности цифровой образовательной среды;
- планировать подготовку к спортивным соревнованиям или культурным событиям;
- правила использования технологического оборудования;

Уметь:

- плодотворно участвовать в индивидуальной и коллективной работе по организации спортивных или культурных событий;
- использовать современные технологии;
- работать со сложными текстами;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- выражать собственное мнение и позицию;
- формировать познавательный интерес

По окончании курса обучения будет сформированы:

Результаты воспитательной деятельности.

В ходе обучения будет сформирована устойчивая потребность в творческой деятельности, воспитаны морально-волевые и нравственные качества:

- ответственность за результаты своего труда;
- настойчивость в достижении поставленной цели;
- дисциплинированность в командной работе;
- потребность в ведении здорового образа жизни;
- доброжелательное и уважительное отношение;
- ценности командной работы;
- художественная культура;
- культура общения в коллективе.

Результаты развивающей деятельности.

- устойчивая потребность в развитии и в коллективной творческой деятельности;
- потребность в творческом самовыражении;
- культура мышления;
- навыки самоорганизации и самоконтроля поведения и деятельности;
- проектное мышление.

2.1 Календарный график

Годовой календарный учебный график дополнительного образования детей ГБУ КО
НОО « Центр развития одаренных детей»
на 2019 календарный год

1. Продолжительность обучения:

Начало учебных занятий – 19.03.19г

Конец учебных занятий –22.03.19г

Продолжительность обучения – 1 неделя.

2.Количество учебных групп по направленностям деятельности:

Направленность	Всего групп	Количество обучающихся
Социально-педагогическая	9	100
Итого:	9	100

3. Регламент образовательной деятельности:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Для обучения не более 16 часов в неделю

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия по изучению киноискусства проводятся в большом помещении с хорошей акустикой, вентиляцией. Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Компьютерный класс для преподавания модуля «Цифровая образовательная среда».

В помещении для занятий имеются технические средства обучения:

- проектор для просмотра фильмов;
- ноутбуки;
- программное обеспечение дизайнерские программы.

2.3 Формы аттестации.

Письменная зачетная работа

2.4. Оценочные материалы.

Методические материалы по экспертной оценке письменных зачётных работ;

При оценке устного ответа обучающегося принимается во внимание следующие показатели:

1. Организация ответа (введения, основная часть, заключение)

Удачное исполнение правильной структуры ответа (введение – основная часть – заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)

Исполнение структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов

Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или ее определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя

Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы

2. Умение анализировать и делать выводы

Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и ее элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями

Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются

Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются

Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий

3. Иллюстрация своих мыслей

Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами

Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами

Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу

Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия

4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)

Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений

Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений

Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними

Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы

5. Работа с ключевыми понятиями

Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; четко и полно определяются, правильное и понятное описание

Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются четко, но не всегда полно; правильное и доступное описание

Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда четко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно

Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания

Оценка производится в соответствии с уровнями показателей:

- высокий уровень (качество ярко выражено) оценка «5»;
- средний уровень оценка «4»;
- низкий уровень оценка «3»
- нулевой уровень (качество не проявляется) оценка «2».

При оценивании письменной работы оценка выставляется по следующим критериям:

Оценка «5»

Работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, практическое умение и навыки.

Оценка «4»

Самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объёме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Работа показывает знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Оценка «3»

Работа выполняется при помощи учителя. Обучающиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают серьёзные затруднения при самостоятельной работе.

Оценка «2».

Выставляется в том случае, когда обучающиеся не подготовлены к выполнению работы. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

При оценке выполнения тестовых заданий оценка выставляется по следующим критериям:

- Оценка «5» - ученик выполнил 100%-85 % заданий верно;
- Оценка «4» - ученик выполнил 84%-65% заданий верно;
- Оценка «3» - ученик выполнил 64%-40% заданий верно;
- Оценка «2» - ученик выполнил менее 40% заданий верно;

При системе «зачёт» «не зачёт» оценка «зачет» выставляется при выполнении требований к оценкам «5», «4», «3».

2.5 Методическое обеспечение.

№ п/п	Название модуля раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Английский для спортсменов	Компьютерный класс (12 компьютеров с выходом в интернет), сборник заданий и упражнений и освоению цифровой образовательной среды.	Освоение практик работы с цифровыми образовательными платформами и	Итоговая рефлексия, письменная зачетная работа
2	Спортивная психология	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.) Видеоматериалы. Методические указания по работе с видеоматериалами	Освоение коммуникативных компетенций под контролем преподавателя	Проведение демотренингов в
3	Питание спортсменов	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Итоговая рефлексия, письменная зачетная работа
4	Методы подготовки к соревнованиям	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Итоговая рефлексия, письменная зачетная работа
5	От познания себя как личности, до создания собственного бренда	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов	Обучающие тренинги	Выполнение практических заданий

		(Проектор, флипчарт и т.д.)		
6	Модуль Графический дизайн на основе программы Adobe InDesign	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.). 15 компьютеров, программа Adobe InDesign	Получение практически х навыков работы в программе	Выполнение практических заданий
7	Психология искусства	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Организация выполнение творческого задания	Выполнение практических заданий
8	Актерское мастерство и концертное движение.	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Организация выполнение творческого задания	Выполнение практических заданий
9	Искусство XX века или «Как понимать современное искусство?»	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Организация рефлексии	Выполнение практических заданий.

2.6 Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.
2. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум.. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
3. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с.
4. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика: Учебное пособие / О.А. Григорьева. - СПб.: Лань, 2015. - 256 с.
5. Ивасенко, А.Г. Педагогика физической культуры / А.Г. Ивасенко, А.Ю. Гридасов, В. Павленко. - М.: КноРус, 2012. - 320 с.
6. Работнов, Л.Д. Школьная театральная педагогика: Учебное пособие / Л.Д. Работнов. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 256 с.
7. Самойлов, В.Д. Педагогическая антропология: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям " Педагогика и психология девиантного поведения", "Социальная педагогика", "Психология служебной деятельности" / В.Д. Самойлов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2018. - 271 с.
8. Трайнев, В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании: Информационное общество. Информационно-образовательная среда. Электронная педагогика. Блочно-модульное построение информационных технологий / В.А. Трайнев. - М.: Дашков и К, 2018. - 320 с.
16. Шипилина, Л.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению "Педагогика" / Л.А. Шипилина. - М.: Флинта, 2013. - 208 с.

