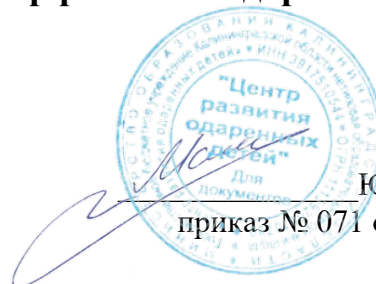


**Министерство образования Калининградской области**

**Государственное бюджетное учреждение  
нетиповая образовательная организация  
Калининградской области «Центр развития одаренных детей»**

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
от «28» июля 2020 г.  
Протокол № 7



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Ю.М.Малиновский

приказ № 071 от 28 июля 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Олимпиадное языкознание»**

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Б.В.Андиньш,

методист ГБУ КО НОО

«Центр развития одаренных детей»

пос. Ушаково, Гурьевский городской округ, Калининградская область  
2020 г.

## Лист согласования

**Составитель (и):** *Бруно Викторович Андиньш, методист ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»*

Дополнительная общеразвивающая программа **«Олимпиадное языкознание»** обсуждена и утверждена на заседании (отдела, методического объединения и др.) методического совета ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей» (Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ года).  
Методист Б.В. Андиньш \_\_\_\_\_  
(подпись)

Дополнительная общеразвивающая программа **«Олимпиадное языкознание»** одобрена Методическим советом ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей» (Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_).  
(наименование коллегиального органа)

Дополнительная общеразвивающая программа **«Олимпиадное языкознание»** пересмотрена на заседании \_\_\_\_\_  
(наименование коллегиального органа)

\_\_\_\_\_  
(наименование образовательной организации)

Внесены следующие изменения (или изменений не внесено):

---

---

---

---

---

---

---

Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Заместитель директора  
по научно-методической работе**

\_\_\_\_\_ (П.А.Ершов)

## СОДЕРЖАНИЕ

1.1.	Пояснительная записка.....	4
1.2.	Цель и задачи программы.....	5
1.3.	Содержание программы.....	7
1.4.	Планируемые результаты.....	14
2.1.	Календарный учебный график.....	15
2.2.	Условия реализации программы.....	16
2.3.	Формы аттестации.....	16
2.4.	Оценочные материалы.....	16
2.5.	Методическое обеспечение.....	19
2.6.	Список литературы.....	27

## 1.1 Пояснительная записка

**Направленность программы:** социально-педагогическая - ориентирована на удовлетворение потребностей детей и родителей в развитии интеллектуальных способностей, в формировании гармонично развитой личности, а также в создании условий для достижения высоких образовательных результатов во Всероссийской олимпиаде школьников по русскому, английскому и немецкому языкам и литературе.

**Актуальность программы.** Актуальность программы определяется необходимостью поиска подходов к ориентированию и подготовке школьников к участию в олимпиадах, конференциях и конкурсах интеллектуальной направленности, позволяющих реализовать их творческий потенциал, востребованностью у родителей и школьников программ, формирующих умения и навыки межкультурной коммуникации, формированию культуры мышления.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа педагогически целесообразна, так как направлена на развитие интеллектуальной деятельности школьников и совершенствование познавательного процесса, способствует формированию способностей учащихся, а именно: учит обобщать материал, рассуждать, анализировать, выдвигать гипотезу, обоснованно делать выводы, доказывать. Практическая важность занятий заключается в обучении рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные условия. В то же время наряду с изучением иностранных языков значимость углубленного изучения русского языка как государственного языка Российской Федерации в формировании адекватной современным геополитическим и духовно-нравственным условиям личности очень высока. Неоценим культурно-образовательный и морально-воспитательный потенциал русской литературы и русского языка как одного из самых богатых, развитых языков мира, на котором создана величайшая литература, представленная как произведениями устного народного творчества, так и сочинениями классиков, признанных в мире.

### **Отличительные особенности программы:**

состоит в использовании современных образовательных технологий в развитии интеллектуальных и творческих способностей детей и вариативности форм индивидуализации обучения по литературе, русскому, английскому и немецкому языкам.

**Условия набора учащихся.** Для обучения принимаются учащиеся, имеющие высокие результаты и мотивацию к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по литературе, русскому, английскому и немецкому языкам

**Количество обучающихся:** в группе 12-15 человек.

**Программа предназначена** для школьников 14-16 лет проявляющих желание развиваться и



добиваться высоких образовательных результатов по литературе, русскому, английскому и немецкому языкам.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проходят в рамках образовательных потоков в Центре развития одаренных детей, продолжительность занятий 90 минут.

**Формы обучения.** Для освоения программы предусмотрено очное обучение.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проходят в формате, где занимаются учащиеся разных возрастных категорий, что создает условия для детского наставничества, управления групповой динамикой и формирования познавательного интереса. Каждый обучающийся изучает один образовательный модуль объемом 24 часа. Учебная нагрузка на одного обучающегося 24 часа

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Создание условий для активизации интеллектуальной деятельности обучающихся и достижение высоких образовательных результатов в олимпиадах по литературе, русскому, английскому и немецкому языкам.

**Задачи программы:**

Обучающие:

1. Развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой (совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение), языковой (овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях), социокультурной (увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка), компенсаторной (дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации), учебно-познавательной (развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания);
2. Овладение более сложными видами деятельности, в том числе творческой: расспрашивать, объяснять, изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в функциональных типах текста на иностранном языке, делать краткие сообщения на иностранном языке, использовать при необходимости перевод с иностранного языка на русский;

3. Освоить теоретические основы литературного творчества, имеющие значение в повседневной жизни для практического применения;
4. Сформировать навыки литературного творчества, практические умения по созданию собственных литературных произведений разных жанров.

Воспитательные:

1. Воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению литературы, русского и иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках;
2. Формирование через изучение русского языка гражданских и патриотических ценностей;
3. Воспитание уважения к представителям других культур, способности вступать с ними в конструктивный диалог, готовности достойно представлять свою страну, её ценности и достижения.

Развивающие:

1. Использование приобретенных знаний и умений по русскому и иностранному языкам в практической деятельности и повседневной жизни для решения разнообразных жизненных задач;
2. Формирование культуры лингвистического мышления;
3. Применение полученных умений и знаний для расширения возможностей в выборе будущей профессии.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план программы

##### 1.3.1. Модуль Олимпиадная подготовка по Английский языку

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Развитие умений иноязычной письменной речи	6	2	4	Письменная работа
2	Развитие умений иноязычной письменной речи	6	2	4	Письменная работа
3	Успех и слава в культуре современного общества	6	2	4	Выполнение олимпиадных заданий
4	Развитие умений иноязычной устной речи (Speaking) с учётом критериев оценивания устных заданий	6	2	4	Выполнение олимпиадных заданий
		Итого: 24	6	18	

##### 1.3.2. Модуль Олимпиадная подготовка по Немецкому языку

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Подготовка к олимпиаде в тематическом блоке	6	2	4	Выполнение олимпиадных заданий

	"История немецкого театра"				
2	Большое исследование олимпиадных заданий	2		2	Выполнение олимпиадных заданий
3	Принципы и алгоритмы открытой дискуссии	2		2	Выполнение олимпиадных заданий
4	Искусство и политика. Ток шоу	2		2	Выполнение олимпиадных заданий
5	Искусство и политика. Ток шоу	6	2	4	Выполнение олимпиадных заданий
6	Подготовка к олимпиаде в тематическом блоке "История немецкого театра"	6	2	4	Выполнение олимпиадных заданий
		Итого: 24	6	18	

### 1.3.3. Модуль Олимпиадная подготовка по Русскому языку

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Грамматическое значение	6	2	4	Письменная работа
2	Фонетика	6	2	4	Письменная работа
3	Проверка домашнего задания по теме "Фонетика".	6	2	4	Выполнение олимпиадных заданий



	заимствованных в русском языке. Фонетические приметы заимствованных слов.	6	2	4	Выполнение олимпиадных заданий
		Итого: 24	6	18	

### 1.3.4. Модуль Анализ художественного текста

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Структура олимпиадных заданий. Выполнение творческого задания.	6	2	4	Письменная работа
2	Структура олимпиадных заданий. Выполнение творческого задания.	6	2	4	Письменная работа
3	Структура олимпиадных заданий. Выполнение творческого задания.	6	2	4	Выполнение олимпиадных заданий
4	Анализ поэтического текста: художественное пространство. Тютчев, Цветаева. Инновационный реализм. Бунин И.А. "Легкое дыхание".	6	2	4	Выполнение олимпиадных заданий
		Итого: 24	6	18	

## «Звезда будущего»

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Изменение и становление норм русского литературного языка	6	2	4	Письменная работа
2	Коммуникативная компетентность на примере деловой сферы	6	2	4	Письменная работа
3	SMM и медиа сопровождение проектов	6	2	4	Выполнение конкурсных заданий
4	Создание фото, видео, текстового контента по результатам коммуникации	6	2	4	Выполнение конкурсных заданий
		Итого: 24	6	18	

## 1.3.6. Модуль Короткие рассказы. Ремесло литературного творчества и стратегии успеха

№	Темы занятий	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Форма контроля
1	Персонажи и сюжеты.	6	2	4	Письменная работа
2	Авторская стратегия и композиция	6	2	4	Письменная работа
3	Написание коротких рассказов: «История из жизни» и «обманки»	6	2	4	Выполнение конкурсных заданий
4	Обсуждение	6	2	4	Итоговая



	сделанных работ.				рефлексия
		Итого: 24	6	18	

## Содержание учебного плана.

### 1.3.1. Модуль Олимпиадная подготовка по Английский языку

- 1. Развитие умений иноязычной письменной речи.** Развитие умений иноязычной письменной речи с учётом критериев оценивания олимпиадных письменных работ по Английскому языку.
- 2. Развитие умений иноязычной письменной речи.** Составление плана рассказа. Написание рассказа на английском языке. Методы самостоятельного развития навыков написания рассказов на иностранном языке.
- 3. Успех и слава в культуре современного общества.** Исследование оснований славы и успеха на материале биографий выдающихся людей. Дискуссия об основных принципах успеха в современном обществе на английском языке.
- 4. Развитие умений иноязычной устной речи (Speaking).** Развитие умений иноязычной устной речи (Speaking) с учётом критериев оценивания устных заданий.

### 1.3.2. Модуль Олимпиадная подготовка по Немецкому языку

- 1. Подготовка к олимпиаде в тематическом блоке "История немецкого театра".** Изучение и освоение лексики и грамматических структур. Выполнение олимпиадных заданий.
- 2. Большое исследование олимпиадных заданий.** Успешные методы выполнения олимпиадных заданий. Типичные ошибки при выполнении олимпиадных заданий.
- 3. Принципы и алгоритмы открытой дискуссии.** Принципы и алгоритмы открытой дискуссии. Методы успешной медиации и модерации, интерпретация смыслов на немецком языке.
- 4. Искусство и политика.** Ток шоу. Политические идеи в произведениях искусства. Дискуссия на немецком языке. Помогает или вредит политика искусству.
- 5. Искусство и политика.** Ток шоу. Выдающиеся государственные деятели и искусство. Делает ли искусство мир лучше.

**6. Подготовка к олимпиаде в тематическом олоке «история немецкого театра».** Анализ биографии Бертольда Брехта. Устойчивые выражения в произведениях выдающихся немецкого драматург Выполнение олимпиадных заданий.

### **1.3.3. Модуль Олимпиадная подготовка по Русскому языку**

**1. Грамматическое значение.** Грамматическое значение и грамматические категории. Решение грамматических задач.

**2. Фонетика.** Звуки речи, общая характеристика звуков. Орфоэпия. Орфография.

**3. Проверка домашнего задания по теме "Фонетика".** Выполнение тренировочных олимпиадных заданий. Работа над ошибками. Разработка методологии выполнения олимпиадных заданий по русскому языку.

**4. Заимствования в русском языке.** Фонетические приметы заимствованных слов. Выполнение тренировочных олимпиадных заданий.

### **1.3.4. Модуль Анализ художественного текста**

**1. Структура олимпиадных заданий.** Смысловый и речеведческий анализ текста. Выполнение творческого задания. Подготовка письменной рецензии на текст.

**2. Структура олимпиадных заданий.** Анализ выразительных языковых средств текста. Объяснение роли выразительных языковых средств текста. Выполнение творческого задания.

**3. Структура олимпиадных заданий.** Сочинения, основанные на анализе произведения в целом. Анализ отдельных эпизодов и частей произведения. Выполнение творческого задания.

**4. Анализ поэтического текста.** Анализ поэтического текста. Художественное пространство. Тютчев, Цветаева. Инновационный реализм. Бунин И.А. "Легкое дыхание".

### **1.3.5. Социогуманитарные практики успешной коммуникации в проекте «Звезда будущего»**

**1.Изменение и становление норм русского литературного языка.** Знаковые события в изменении и становлении норм русского литературного языка: Появление оригинальных произведений древнерусских авторов: « Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха», «Житие Феодосия Печерского», «Слово Даниила Заточника», создание гражданского шрифта в эпоху Петра 1, деятельность Ломоносова и Карамзина, вклад Пушкина в изменение норм языка и реформы русского литературного языка в 20 веке.

**2.Коммуникативная компетентность на примере деловой сферы.** Искусство самопрезентации. Как подавать свои цели и решать проблемы в успешной коммуникации. Интересно формулировать и задавать вопросы.

**3.SMM и медиа сопровождение проектов.** Определение целевых аудиторий и приоритетных каналов коммуникации, медиапланирование, подготовку новостных поводов, инициирование публикаций в СМИ, подготовка PR- и промоакций. Информационные кампании в социальных сетях.

**4.Создание фото, видео, текстового контента по результатам коммуникации.** Современные методы работы с информацией. Как создать интересный контент. Пресс-клиппинг и анализ результатов информационной кампаний.

### **1.3.5. Короткие рассказы. Ремесло литературного творчества и стратегии успеха.**

**1.Персонажи и сюжеты.** Разница между историей и случаем. Как создавать персонаж и сюжет. Секреты успеха литературного творчества.

**2.Авторская стратегия и композиция.** Поэтика произведения с точки зрения её воздействия на читателя, выбор целевой читательской аудитории. Основания успеха короткого рассказа и композиция.

**3.Написание коротких рассказов: «История из жизни» и «Обманки».** Практика написания коротких рассказов.

**4.Обсуждение сделанных работ.** Представление коротких рассказов. Обсуждение достоинств рассказов, созданных во время изучения модуля.



#### 1.4 Планируемые результаты обучения

- По окончании изучения программы обучающийся должен *знать*:  
Грамматические нормы русского языка, их происхождение и развитие;
- Роль русского языка в мировой культуре и образовании, в формировании духовно-нравственной составляющей русского ментального пространства;
- Значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик – клише, речевого этикета, отражающих особенности культуры страны изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме;
- Требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;
- Основные ресурсы для эффективного восполнения пробелов в языковом образовании;
- Методы правильного выполнения олимпиадных заданий;
- Основные понятия литературного творчества и литературных жанров;
- Методы успешного выполнения олимпиадных заданий.

#### *Уметь:*

- Анализировать языковые категории русского языка, сопоставлять некоторые языковые явления русского языка и иностранных (изучаемых) языков;
- На иностранном языке вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики), беседовать о себе, своих планах, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным или прослушанным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- Представлять социокультурный портрет своей страны и страны изучаемого языка;
- Относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения на иностранном языке;
- Понимать основное содержание и извлекать необходимую и интересующую информацию из различных аудиотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;
- Читать аутентичные тексты на иностранном языке различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

- Писать личное письмо на иностранном языке, расспрашивая о новостях и сообщая их,
- рассказывать об отдельных фактах, событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства;
- Описывать свои планы на будущее, составлять и записывать план, тезисы прочитанного текста или прослушанного устного высказывания;
- Выполнять письменные работы по русскому языку, литературе, иностранным языкам в соответствии с требованиями Всероссийской олимпиады школьников.

**По окончании курса обучения будет сформированы навыки:**

- Владения основными понятиями современной лингвистической науки в рамках школьной программы и в определенном соотношении с научной грамматикой;
- Сопоставительного восприятия норм русского литературного языка и особенностей функционирования русского языка в современной речевой ситуации;
- Правильного выполнения олимпиадных заданий по выбранному модулю подготовки.

## **2.1 Календарный график**

**Годовой календарный учебный график дополнительного образования детей ГБУ КО НОО « Центр развития одаренных детей» на 2019 календарный год**

### **1. Продолжительность учебного года:**

Начало учебных занятий – 24.09.19г

Конец учебных занятий – 27.09.19г

Продолжительность программы – 1 неделя.

### **2.Количество учебных групп по направленностям деятельности:**

<b>Направленность</b>	<b>Всего групп</b>	<b>Количество обучающихся</b>
Социально-педагогическая	8	120
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>120</b>

### **3. Регламент образовательной деятельности:**

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Для обучения не более 30 часов в неделю -

### **4. Продолжительность занятий:**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному руководителем.

Продолжительность занятий в кружках согласно СанПиН 2.4.4.1251-03 - санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей:

- 120 минут (в группах с детьми от 12 до 16 лет);

*Материально-техническое обеспечение программы.*

- 1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно–гигиеническим требованиям, для занятий группы 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, переносная трибуна).
- 2) Оборудование, необходимое для реализации программы:
  1. Компьютер (ноутбук), укомплектованный выделенным каналом выхода в Интернет, необходимым программным обеспечением;
  2. Мультимедийная проекционная установка;
  3. Принтер черно-белый, цветной;
  4. Сканер;
  5. Ксерокс;
  6. Диктофон;
  7. Цифровой фотоаппарат.
  8. Видеокамера.
- 3) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4); клей, ножницы, стиплеры; файлы, папки.

**2.3 Формы аттестации.**

- Итоговая рефлексия, тестирование, письменная зачетная работа;
- Выполнение практических заданий.

**2.4. Оценочные материалы.**

- методические материалы по экспертной оценке письменных зачётных работ;
- методические материалы по экспертной оценке выполнения практических заданий;

**При оценке устного ответа обучающегося принимается во внимание следующие показатели:**

1. Организация ответа (введения, основная часть, заключение)

Удачное исполнение правильной структуры ответа (введение – основная часть – заключение); определение темы; ораторское искусство (умение говорить)

Исполнение структуры ответа, но не всегда удачное; определение темы; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов

Отсутствие некоторых элементов ответа; неудачное определение темы или ее определение после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя



Неумение сформулировать вводную часть и выводы; не может определить даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы

## 2. Умение анализировать и делать выводы

Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и ее элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями

Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются

Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются

Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий

## 3. Иллюстрация своих мыслей

Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами

Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами

Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу

Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия

## 4. Научная корректность (точность в использовании фактического материала)

Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений

Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений

Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними

Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы

## 5. Работа с ключевыми понятиями

Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; четко и полно определяются, правильное и понятное описание

Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются четко, но не всегда полно; правильное и доступное описание

Нет деления на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда четко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно

Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания

**Оценка производится** в соответствии с уровнями показателей:

- высокий уровень (качество ярко выражено) оценка «5»;

- средний уровень оценка «4»;
- низкий уровень оценка «3»
- нулевой уровень (качество не проявляется) оценка «2».

**При оценивании письменной работы оценка выставляется по следующим критериям:**

Оценка «5»

Работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, практическое умение и навыки.

Оценка «4»

Самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объёме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Работа показывает знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Оценка «3»

Работа выполняется при помощи учителя. Обучающиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают серьёзные затруднения при самостоятельной работе.

Оценка «2».

Выставляется в том случае, когда обучающиеся не подготовлены к выполнению работы. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

**При оценке выполнения тестовых заданий оценка выставляется по следующим критериям:**

- Оценка «5» - ученик выполнил 100%-85 % заданий верно;
- Оценка «4» - ученик выполнил 84%-65% заданий верно;
- Оценка «3» - ученик выполнил 64%-40% заданий верно;
- Оценка «2» - ученик выполнил менее 40% заданий верно;

При системе «зачёт» «не зачёт» оценка «зачет» выставляется при выполнении требований к оценкам «5», «4», «3».

## 2.5 Методическое обеспечение.

### Модуль Олимпиадная подготовка по Английский языку

№ п/п	Название модуля раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Развитие умений иноязычной письменной речи	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.) Видеоматериалы. Методические указания по работе с письменными заданиями	Освоение письменных умений под контролем преподавателя	Письменная работа
2	Развитие умений иноязычной письменной речи	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Письменная работа
3	Успех и слава в культуре современного общества	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Выполнение олимпиадных заданий



4	Развитие умения иноязычной устной речи (Speaking) с учётом критериев оценивания устных заданий	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Выполнение олимпиадных заданий
---	--	---	-------------------------------	--------------------------------

### Модуль Олимпиадная подготовка по Немецкому языку

№ п/п	Название модуля раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Подготовка к олимпиаде в тематическом блоке "История немецкого театра"	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.) Видеоматериалы. Методические указания по работе с письменными заданиями	Освоение коммуникативных умений под контролем преподавателя	Выполнение олимпиадных заданий
2	Большое исследование олимпиадных заданий	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов	Выполнение творческих заданий	Выполнение олимпиадных заданий

		(проектор, флипчарт и т.д.)		
3	Принципы и алгоритмы открытой дискуссии	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Выполнение олимпиадных заданий
4	Искусство и политика. Ток шоу	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Выполнение олимпиадных заданий
5	Искусство и политика. Ток шоу	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Выполнение олимпиадных заданий
6	Подготовка к олимпиаде в тематическом блоке "История немецкого театра	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Выполнение олимпиадных заданий

### 1.3.3. Модуль Олимпиадная подготовка по Русскому языку

№	Название модуля	Материально-	Формы, методы,	Формы
---	-----------------	--------------	----------------	-------

п	разделы, темы	оснащение, дидактико-методический материал	применяемые технологии	подходы к обучению, итоги
1	Грамматическое значение	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение письменных заданий	Письменная работа
2	Фонетика	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Письменная работа
3	Проверка домашнего задания по теме "Фонетика"	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение фонетических упражнений	Выполнение олимпиадных заданий
4	Заемствования в русском языке. Фонетические приметы заимствованных слов	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Упражнения по анализу текстов	Выполнение олимпиадных заданий

### 1.3.4. Модуль Анализ художественного текста



№ п/п	Название модуля раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Структура олимпиадных заданий. Выполнение творческого задания	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Письменная работа
2	Структура олимпиадных заданий. Выполнение творческого задания	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Письменная работа
3	Структура олимпиадных заданий. Выполнение творческого задания	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Выполнение олимпиадных заданий
4	Анализ поэтического текста: художественное пространство. Тютчев, Цветаева. Инновационный реализм. Бунин И.А. "Легкое дыхание"	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Выполнение олимпиадных заданий

**1.3.5. Модуль Социогуманитарные практики успешной коммуникации в проекте  
«Звезда будущего»**

№ п/п	Название модуля раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Изменение и становление норм русского литературного языка	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Письменная работа
2	Коммуникативная компетентность на примере деловой сферы	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Письменная работа
3	SMM и медиа сопровождение проектов	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Выполнение конкурсных заданий
4	Создание фото, видео, текстового контента по результатам коммуникации	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Выполнение конкурсных заданий

## успеха

№ п/ п	Название модуля раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Персонажи и сюжеты. Разница между историей и случаем	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Письменная работа
2	Авторская стратегия и композиция	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Письменная работа
3	Написание коротких рассказов: «История из жизни» и «обманки»	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Выполнение конкурсных заданий
4	Обсуждение сделанных работ.	Стандартное оборудование для проведения презентаций и тренингов (Проектор, флипчарт и т.д.)	Выполнение творческих заданий	Итоговая рефлексия

### *Методы и формы организации деятельности обучающихся.*

Программа разработана с использованием существующих методов и приемов обучения, а также новейших разработок в области преподавания иностранного языка. Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики обучения иностранным языкам:

- повышения мотивации учения;
- коммуникативной направленности;
- индивидуального подхода к обучающимся.

Для решения коммуникативных задач проводятся групповые занятия, организуются тематические беседы, игры. Понимание речи на слух тесно связано с умением говорить. Обучение детей произношению отдельных звуков, слов проводится в небольших группах, что позволяет добиться правильного и четкого произношения.

Методы и приемы, используемые в программе, отражают организующую, обучающую, контролирующую функции и обеспечивают ребенку возможность ознакомления, тренировки и применения учебного материала. К основным методам следует отнести ознакомление, тренировку и применение. Сопутствующим, поскольку он присутствует в каждом из основных методов, является контроль, включающий коррекцию и оценку. Через показ и объяснение осуществляется ознакомление школьников с учебным материалом, понимание и осознание его, а также создается готовность к осуществлению тренировки, позволяющей формировать необходимые языковые и речевые навыки. При использовании метода тренировки особое место отводится контролю, так как происходит формирование навыка, действие с учебным материалом должно быть доведено до автоматизма. Преподаватель осуществляет контроль за выполнением заданий, определением времени их выполнения и количества допускаемых ошибок.

В работе используются различные средства наглядности: видео-, аудио-записи, мультимедиа.

Каждый из методов реализуется в системе приемов, применяемых в процессе обучения. Важно, чтобы эти приемы ставили учащегося перед необходимостью решения мыслительных задач, к познавательной активности и помогали усваивать полученные знания и применять их на практике



## 2.6 Список литературы

### 2.6.1. Английский язык

1. Laser B2. Malcolm Mann, Steve Taylor-Knowles. Macmillan, 2010.
2. First Certificate. Use of English. Exam Skills. Judy Copage, Jain Cook. Longman, 2007.
3. Oxford Word Skills. Ruth Gairns and Stuart Redman. Oxford, 2011.
4. The Language of meetings. Malcolm Goodale. Thomson Heinle, 2000.
5. First Certificate. Language Practice. English Grammar and Vocabulary. Michael Vince, Paul Emmerson. Macmillan, 2003.
6. Diana Hopkins, Pauline Cullen. Grammar for IELTS.- Cambridge University Press, 2007.
7. Gairns R., Redman S. Test Your English Vocabulary in Use.- Cambridge University Press, 2007.
8. English Idioms in Use. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. Cambridge University Press, 2006.
9. Оксфордские тесты по английскому языку для подготовки к единому государственному экзамену. Mark Harrison, consultant Victor N. Simkin. Oxford, 2010.
10. Английский язык. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2. Москва «Просвещение» ,2009.
11. Laser B2. Malcolm Mann, Steve Taylor-Knowles. Workbook. Macmillan, 2010.
12. How English works (A grammar practice book). Michael Swan, Catherine Walter. Oxford, 2000.
13. Grammar Spectrum 3. Norman Coe. Oxford, 2000.
14. Advanced Learner`s Dictionary. Oxford, 2000.
15. <http://www.bbcworldwide.com>
16. <http://www.native-english.ru/>
17. <http://engblog.ru/>
18. <http://usefulenglish.ru/>
19. <http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/dictionary>
20. <http://www.correctenglish.ru/>

## 2.6.2. Немецкий язык

Для преподавателя:

1. Паремская Д.А. Практическая грамматика. Тесты. - Минск, «Высшая школа», 2009.- 176с.
2. Радченко О.А., Бартош Д. К., Бузоева М. Д. и др. Немецкий язык: всероссийские олимпиады / Пять колец – М.: Просвещение, 2008. – 143с.
3. Радченко О.А., Бузоева М. Д., Н.А.Гончарова и др. Немецкий язык: всероссийские олимпиады / Пять колец/ Вып. 2 – М.: Просвещение, 2009. – 127с.
4. Тагиль, И.П. Грамматика немецкого языка в упражнениях /И.П. Тагиль. –Санкт-Петербург: Каро, 2009.- 384с.
5. Fischer-Mitziviris A., Janke-Papanikolaou S. AusBlick 1. Deutsch für Jugendliche und junge Erwachsene. Kursbuch /A. Fischer-Mitziviris//Ismaning: Hueber Verlag, 2009. – 116с.
6. Fischer-Mitziviris A., Janke-Papanikolaou S. AusBlick 1. Deutsch für Jugendliche und junge Erwachsene. Arbeitsbuch/A. Fischer-Mitziviris//Ismaning: Hueber Verlag, 2009. – 156с.
7. Fischer-Mitziviris A., Janke-Papanikolaou S. AusBlick 1. Deutsch für Jugendliche und junge Erwachsene. Lehrerhandbuch/A. Fischer-Mitziviris//Ismaning: Hueber Verlag, 2009. – 96с.
8. Hall K. Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache/Hall K., Scheiner B.// Ismaning: Max Hueber Verlag, 2001.- 431с.
9. Hering A. Em. Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache/ A. Hering, M. Matussek, M. Perlmann-Balme// Max Hueber Verlag, 2002.- 248с.
10. Seiffert Ch. Treffpunkt D-A-CH. Landeskundeheft 3/ Ch. Seiffert// Berlin und München: Langenscheidt KG, 2011.-48с.
11. Specht F. Zwischendurch mal... . Landeskunde. Deutsch als Fremdsprache/F. Specht, Heuer W., Pasewalk W., Neidlinger D.//Ismaning: Max Hueber Verlag, 2012.- 102с.
12. Sprachlernzeitschrift für junge Deutschlerner „Vitamine“
13. [www.vitamine.de/](http://www.vitamine.de/)
14. [www.deutsch-lerner.blog.de/](http://www.deutsch-lerner.blog.de/)
15. [www.dw-world.de/](http://www.dw-world.de/)
16. <http://www.de-online.ru/>

Для обучающихся:

1. Паремская Д.А. Практическая грамматика. Тесты. - Минск, «Высшая школа», 2009.- 176с.
2. Тагиль, И.П. Грамматика немецкого языка в упражнениях /И.П. Тагиль. –Санкт-Петербург: Каро, 2009.- 384с.
3. Fischer-Mitziviris A., Janke-Papanikolaou S. AusBlick 1. Deutsch für Jugendliche und junge Erwachsene. Kursbuch /A. Fischer-Mitziviris//Ismaning: Hueber Verlag, 2009. – 116с.
4. Fischer-Mitziviris A., Janke-Papanikolaou S. AusBlick 1. Deutsch für Jugendliche und junge Erwachsene. Arbeitsbuch/A. Fischer-Mitziviris//Ismaning: Hueber Verlag, 2009. – 156с.
5. Hering A. Em. Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache/ A. Hering, M. Matussek, M. Perlmann-Balme// Max Hueber Verlag, 2002.- 248с.
6. Specht F. Zwischendurch mal... . Landeskunde. Deutsch als Fremdsprache/F. Specht, Heuer W., Pasewalk W., Neidlinger D.//Ismaning: Max Hueber Verlag, 2012.- 102с.
7. Sprachlernzeitschrift für junge Deutschlerner „Vitamine“
8. [www.vitamine.de/](http://www.vitamine.de/)
9. [www.deutsch-lerner.blog.de/](http://www.deutsch-lerner.blog.de/)



10. [www.dw-world.de/](http://www.dw-world.de/)

11. <http://www.de-online.ru/>

### 2.6.3. Русский язык

- Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
- Безденежных Н.В. Новые олимпиады по русскому языку. – Ростов-на-Дону, 2011.
- Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2001.
- Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку. – М., 2003.
- Водолазская С.В. Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов-на-Дону, 2006.
- Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2003.
- Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.
- Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 1983.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1989.
- Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М., 2010.
- Колесов В.В. Гордый наш язык. – СПб., 2008.
- Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – СПб., 1999.
- Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2003.
- Олимпиады по русскому языку и литературе: 9-11 классы / Сост. Г.М. Вялкова и Т.А. Чернова. – М., 2010.
- Откупщиков Ю.В. К истокам слова: Рассказы о происхождении слов. – СПб., 2008.
- Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 2 / Под ред. А.М. Камчатнова. – М., 2009. (Пять колец).
- Русский язык и культура речи / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2004.
- Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2004.
- Смирнова Л.Г. Культура русской речи. – М., 2005.
- Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М., 1981.
- Стернин И.А. Русский речевой этикет. – Воронеж, 1996.
- Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

### *Словари*

- Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1975. или Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практ. справочник. – М., 1998.
- Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
- Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. – СПб., 2000.
- Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. – М., 1989-1991.
- Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов. – М., 1999.
- Королькова А.В. Словарь афоризмов русских писателей / А.В. Королькова, А.Г. Ломов, А.Н. Тихонов; Под рук. А.Н. Тихонова. – М., 2004.
- Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. – М., 1978.
- Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / Под общ. рук. Ю.Д. Апресяна. Вып. 1, 2. – М., 1999, 2000.
- Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1989 (и последующие издания).

Пословицы русского народа / Сб. В.И. Даля. – М., 1957.  
Русский ассоциативный словарь. В 2 т. / Под ред. Ю.Н. Караулова, Г.А. Черкасова, Н.В. Уфимцевой. Т. 1, 2. – М., 2002.  
Словарь русского языка. В 4 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. – М., 1981-1984.  
Словарь синонимов русского языка. В 2 т. / Под ред. А.П. Евгеньевой. – Л., 1970-1971.  
Словарь синонимов: Справ. пособие / Под ред. А.П. Евгеньевой. – Л., 1975.  
Словарь современного русского литературного языка. М. – Л., 1962-1965. В 17 т.  
Словарь языка Пушкина / Отв. ред. В.В. Виноградов. В 4 т. – М., 2000. 16. Тихонов А.Н.  
Словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов. В 2 т. – М., 1990.  
Толковый словарь русского языка. В 3 т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М., 2001.  
Толковый словарь русского языка XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Складневской. – СПб., 1998.  
Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / Отв. ред. Н.Ю. Шведова. – М., 2007.  
Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1978.

#### Энциклопедии

Энциклопедия для детей. Том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.  
Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – М., 1998.

#### Электронные ресурсы

<http://www.gramota.ru> ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»

#### 2.6.4. Анализ художественного текста

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов / М.: Златоуст, 1999.
2. Богданова О.Ю., Леонов С.А., В.Ф. Чертов Методика преподавания литературы / М.: Академия, 2016.
3. Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям / Волгоград: Учитель, 2002.
4. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах / Волгоград: Учитель, 2018.
5. Каганович С.Л. Обучение анализу поэтического текста / М.: Русское слово, 2006.
6. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка / М.: Просвещение, 2008.
7. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста / М.: Мнемозина, 2003.
8. Пастухова Л.С. Материалы к школьному курсу «Основы речевой культуры и стилистики» / Симферополь: Таврия, 1993.
9. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом / М.: Айрис-пресс, 2006.
10. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях / М.: Дрофа, 2016.
11. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение / Волгоград: Учитель, 2002.



## 2.6.5. Социогуманитарные практики успешной коммуникации в проекте «Звезда будущего»

1. Алимов, В.В. Теория перевода: Перевод в сфере профессиональной коммуникации / В.В. Алимов. - М.: Ленанд, 2017. - 160 с.
2. Алимов, В.В. Теория перевода: Перевод в сфере профессиональной коммуникации / В.В. Алимов. - М.: КД Либроком, 2016. - 160 с.
3. Белая, Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебное пособие / Е.Н. Белая. - М.: Форум, НИЦ Инфра-М, 2013. - 208 с.
4. Гавриленко, Н.Н. Теория и методика обучения переводу в сфере профессиональной коммуникации. Кн.1 / Н.Н. Гавриленко. - М.: НТО им. Вавилова, 2009. - 178 с.
5. Герасимова, С.А. Культурология и теория телекоммуникации (для бакалавров) / С.А. Герасимова. - М.: КноРус, 2016. - 112 с.
6. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: Учебник / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, 2012. - 388 с.
7. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: Учебник / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, 2015. - 388 с.
8. Голуб, О.Ю. Теория коммуникации: Учебник / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. - М.: Дашков и К, 2016. - 388 с.
9. Дзялошинский, И.М. Деловые коммуникации. теория и практика: Учебник для бакалавров / И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 433 с.
10. Зарецкая, Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации: Монография / Е.Н. Зарецкая. - М.: Проспект, 2016. - 472 с.
11. Коноваленко, М.Ю. Теория коммуникации: Учебник для бакалавров / М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко. - М.: Юрайт, 2013. - 415 с.
12. Коноваленко, М.Ю. Теория коммуникации: Учебник для бакалавров / М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 415 с.
13. Коноваленко, М.Ю. Теория коммуникации: Учебник для бакалавров / М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко. - М.: Юрайт, 2012. - 415 с.
14. Москвин, В.П. Риторика и теория коммуникации: Виды, стили и тактики речевого общения / В.П. Москвин. - М.: ЛИБРОКОМ, 2012. - 216 с.
15. Москвин, В.П. Риторика и теория коммуникации: Виды, стили и тактики речевого общения / В.П. Москвин. - М.: КД Либроком, 2015. - 218 с.
16. Сидоров, Е.В. Общая теория речевой коммуникации / Е.В. Сидоров. - М.: РГСУ, 2013. - 222 с.
17. Спивак, В.А. Деловые коммуникации. теория и практика: Учебник для академического бакалавриата / В.А. Спивак. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 460 с.
18. Чамкин, А.С. Основы коммуникологии (теория коммуникации): Учебное пособие / А.С. Чамкин. - М.: Инфра-М, 2018. - 384 с.
19. Чамкин, А.С. Основы коммуникологии (теория коммуникации): Учебное пособие / А.С. Чамкин. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 350 с.

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – М., 2005.
  2. Джеймс Н.Фрей, Спб, Амфора, 2007 «Как написать гениальный роман»
  3. Как написать книгу. Справочник писателя.издательство «Эксмо», 2014
  4. Карен Бенке, издательство «Альпина паблишер», 2016. «Пиши еще! Руководство для начинающего писателя».
  5. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., «Эксмо», 2008.
  6. Натали Голдберг, издательство «Альпина паблишер», 2010. «Человек, который съел машину. Книга о том, как стать писателем».
  7. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН. - М., «АЗЪ»,1995.
  8. С.Кинг «Как писать книги: мемуары о ремесле», СпБ «Аврора», 2016
  9. Хиллари Реттиг «Издательство: Манн, Иванов и Фербер», 2016 «Писать профессионально. Как побороть прокрастинацию, перфекционизм, творческие кризисы»
  10. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов/ Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. - М., «Дрофа», 2004. .
  11. Школьный орфографический словарь под редакцией Д.Н.Ушакова, С.Е. Крючкова. – М., 1995.
  12. Юрген Вольф, издательство «Альпина нон-фикшн», 2010 «Школа литературного мастерства»
  13. Юрий Никитин, издательство «Эксмо», 2004 «Как стать писателем»
- Литература для педагога
1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. – Казань: Изд. – во Казан. Ун-та, 2006. – 342 с.
  2. Балод А. «Три мушкетера: уроки создания бестселлера» – Казань: Изд. – во Казан. Ун-та, 2008. – 96 с.
  3. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – М., 2005.
  4. Введение в литературоведение: Учеб. Для филол.. спец. Ун-тов / Г.Н. Поспелов, П.А. Николаев, И.Ф. Волков и др.; Под ред. Г.Н. Поспелова. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Высш. Шк., 2008. – 528с.
  5. Гетманский И. «Азбука литературного творчества или от пробы пера до мастера слова» М., «Эксмо», 2009.
  6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., «Эксмо», 2008.
  7. Культурология. Учебное пособие разраб.О.Г.Петровой, Москва 2004
  8. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН. – М., «АЗЪ»,1995.
  9. Тимина С.И. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. Учеб.-метод. Пособие, М.: «Академия», 2011.
  10. Флоренский П.А. Анализ пространственности и времени в художественнообразительных произведениях. М., 2003
- 19
11. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов/ Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – М., «Дрофа», 2004. .
  12. Школьный орфографический словарь под редакцией Д.Н.Ушакова, С.Е. Крючкова. – М., 1995.



13. Энциклопедический словарь юного литературоведа, под.ред. Бердникова Г.П., М., 2007.

Свободные образовательные Интернет-ресурсы

1. Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://philology.ruslibrary.ru>.

2. «Точка зрения-ЛИТО.РУ» <http://www.litera.ru/slova/ring/index.html>

3. Литературная энциклопедия <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le9/le9-3391.htm>

4. Продвинутый курс

Главреда [http://maximilyahov.ru/glvrdrpro/?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=regular\\_redaktura1](http://maximilyahov.ru/glvrdrpro/?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=regular_redaktura1)

