



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**

(ООО «Институт социальных технологий»)
350042, Краснодарский край, г. Краснодар,
ул. им. Сергея Есенина, дом № 133 оф. 30,
тел. 89298294984
e-mail: odarennost2020@yandex.ru

Руководителю регионального центра
выявления и поддержки одаренных детей

8.11.2020 г. № 8-11-100/2020

На № _____ от _____ г.

О повышении квалификации
педагогических кадров, реализующих
программы выявления, подготовки и
поддержки одаренных детей и талантливой
молодежи в области искусств

Уважаемые руководитель!

Институт социальных технологий (далее – Институт) является оператором Министерства культуры Российской Федерации по организации и проведению повышения квалификации педагогических кадров, реализующих программы выявления, подготовки и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи в области искусств по программе «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (далее – Программа).

Обучение проходит в дистанционной форме в ноябре 2020 года по 10 направлениям: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, саксофон.

Обучение осуществляется в два этапа, согласно учебному плану в приложении к настоящему письму.

Отбор участников первого этапа осуществляется на основе заявок, направленных претендентами на адрес электронной почты odarennost2020@yandex.ru.

Форма заявки в приложении к настоящему письму.

По итогам обучения на первом этапе будет проведён отбор 30 слушателей, которые примут участие во втором этапе Программы и под руководством профессорско-преподавательского состава, привлеченного к ее реализации, проведут видео-аудио занятия со своими учениками в режиме телемостов. По итогам проведения телемостов будут отобраны 30 лучших индивидуальных занятий с точки зрения методической ценности для широкой аудитории.

О порядке и критериях отбора для участия во втором этапе, а также о его условиях слушатели будут проинформированы после зачисления на первый этап.

Срок проведения первого этапа программы – с 16 по 21 ноября 2020 г.

О сроке проведения второго этапа слушатели, зачисленные на первый этап, будут информированы дополнительно. Обучение на втором этапе пройдет не позднее 29 ноября 2020 г.

Слушатели, успешно освоившие учебный план первого этапа Программы, получают

удостоверение о повышении квалификации в объеме 43 часов.

Слушатели, успешно освоившие учебный план первого и второго этапов Программы, получают удостоверение о повышении квалификации в объеме 53 часов.

Обучение на первом и втором этапах бесплатное.

Просим Вас оказать содействие в рамках данной Программы:

1. Проинформировать преподавателей по музыкальным направлениям (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, саксофон) о проводимом обучении – прислать заявки от преподавателей на участие в обучении в срок **до 13 ноября 2020 года (пятница) 17.00 по мск** на электронный адрес odarennost2020@yandex.ru по форме, прилагаемой к письму: сканированный вариант в pdf, а также в формате word для переноса заявок в CRM-систему.
2. Назначить ответственного сотрудника от регионального центра выявления и поддержки одаренных детей для участия в комиссии по отбору участников на 2 этап программы.

В случае возникновения вопросов, просим обращаться по телефону 89298294984, Трепко Антон Владимирович.

С уважением,
Генеральный директор
ООО «Институт социальных
технологий»



Е. Г. Бабехин

**Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации «Особенности работы с одаренными детьми в системе
музыкального образования»**

Цель реализации программы: повышение квалификации педагогических кадров, реализующих программы выявления, подготовки и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи в области искусств.

Целевая аудитория: педагогические кадры, реализующие программы выявления, подготовки и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи в области искусств.

Объём программы (2-х этапов) – 53 академических часа.

Виды занятий в форме вебинаров, видео-конференций, телемостов, самостоятельной работы слушателей (в ак. ч.)		Лекции	Семинары	Круглые столы, мастер-классы	Самостоятельная работа слушателей
Этап 1					
Модуль 1 (для всех слушателей). Научно-методические вопросы работы с одаренными детьми и талантливой молодежью					
1.1	Психология одаренности детей и подростков (вебинар)	2			
1.2	Развитие музыкальной одарённости: путь музыкального таланта в истории (вебинар)		1		
1.3	Диагностика музыкальной одарённости: подходы и методы (видеоконференция)		3		
1.4	Музыкальная одарённость в раннем, школьном, подростковом и юношеском возрасте: особенности диагностики и развития(он-лайн круглый стол)			2	
1.5	Инклюзивная педагогика: музыкальное образование одарённых детей с особенностями развития (вебинар)		2		
1.6	Построение траектории профессионального развития музыкально одарённого ребенка (видеоконференция)		3		
1.7	Экосистема поддержки развития музыкальной одаренности (вебинар)	2			
1.8	Работа слушателей на онлайн-платформе (просмотр видеозаписей мастер-классов Всероссийской летней				12

	программы дистанционного образования для воспитанников музыкальных школ, школ искусств и их педагогов, работа с учебными материалами музыкальных учебных заведений других стран)				
1.9	Выполнение домашнего задания для промежуточной аттестации: тест по итогам работы с материалами модуля 1				2
Итого часов по модулю: 29					
Модуль 2. Специализированная программа (для каждой группы слушателей по 10 направлениям)					
2.1	Выявление музыкальных способностей детей при поступлении на класс скрипки/фортепиано/флейты/виолончели/кларнета/гобоя/фогота/трубы/тромбона/саксофона (для каждой группы слушателей)		2		
2.2	Поддержка мотивации к развитию у учеников по классу скрипки/фортепиано/флейты/виолончели/кларнета/гобоя/фогота/трубы/тромбона/саксофона (для каждой группы слушателей)			2	
2.3	Траектория профессионального и личностного развития учеников по классу скрипки/фортепиано/флейты/виолончели/кларнета/гобоя/фогота/трубы/тромбона/саксофона (для каждой группы слушателей)		2		
2.4	Самостоятельная работа слушателей по апробации подходов, представленных в рамках мастер-классов, в работе со своими учениками. Составление письменного отчета (согласно образцу) о результатах апробации для итоговой аттестации и дальнейшего отбора для участия во втором этапе программы.				8
Итого часов по модулю: 14					
Итого часов по первому этапу: 43					

Этап 2					
Модуль 3. Видео-аудио занятия слушателей со своими учениками под супервизией преподавателей программы (всего 60 часов по 10 направлениям, 30 слушателей).					
3.1	Видео-аудио занятия слушателей со своими учениками под супервизией преподавателей программы по направлению скрипки/фортепиано/флейты/виолончели/кларнета/гобая/фогота/трубы/тромбона/саксофона (по 2 часа для каждого слушателя индивидуально, всего не менее 60 часов)		2		
3.2	Лекции в форме комментария к проведённым занятиям по направлению скрипки/фортепиано/флейты/виолончели/кларнета/гобая/фогота/трубы/тромбона/саксофона/ и обобщение личного опыта развития одаренных детей (по одному часу на каждого слушателя)	1			
3.3	Супервизия в форме индивидуальной консультации с преподавателем по результатам реализованной практической части, выработка путей дальнейшего профессионального развития слушателей (по одному часу на каждого слушателя)		1		
3.4	Закрывающий вебинар: подведение итогов обучения, выработка стратегии дальнейших совместных действий; подготовка слушателями творческого проекта по итогам проведения второго этапа учебной программы			6	
Итого часов по модулю и второму этапу: 10					
Итого часов по программе: 53					

Заявка на участие в первом этапе учебной программы «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования»¹

Ф.И.О.	
Субъект РФ	
Место работы, должность, направление работы (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, саксофон)	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Имеете ли Вы опыт работы в преподавании музыкальных дисциплин на базе музыкальной школы/училища/колледжа/консерватории не менее 2-х лет по одному из направлений: скрипка/фортепиано/флейта/виолончель/ кларнет/гобой/фагот/труба/тромбон/саксофон?	
Имеете ли Вы среди учеников, с которыми в настоящее время работаете, одаренных (имеющих существенно более высокие, незаурядные результаты по сравнению с другими) и/или способных (имеющих высокие результаты по сравнению с другими)?	
Имеете ли Вы письменные работы (учебные планы, методические рекомендации, методические сообщения, планы внеклассной работы, методических пособий и т.д.), связанные с развитием музыкальных способностей и одаренности детей и молодежи?	
Готовы ли Вы принимать участие в 100% мероприятий учебной программы?	

Подтверждаю достоверность предоставляемых сведений.

Даю согласие ООО «Институт социальных технологий» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, перечисленных выше, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных».

«__» ноября 2020 г.

подпись заявителя

¹ **Ф.И.О.** – заполняется полностью без сокращений (пр.: Иванов Иван Иванович, неверное заполнение: Иванов И.И., Иванов Иван и пр.). **Место работы** – указать организационно-правовую форму, наименование организации. **Должность** – указывать обязательно, также без сокращений. **Направление** – выбрать и написать одно направлений из указанных: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, саксофон. **Сотовый телефон** – обязательно пишем один правильный сотовый телефон, по которому можно дозвониться, не допускаются рабочие, отсутствие телефона или один телефон на несколько человек (пример написания: 89009990099). **Электронная почта** - обязательно пишем электронный адрес, один адрес – один человек (пример написания: ivanov@dmsh22.ru).