**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКА**

**Регионального этапа Всероссийского конкурса на лучшее сочинение**

**о своей культуре на русском языке**

**и лучшее описание русской культуры на родном языке**

(Перечень документов и порядок их заполнения)

Уважаемые участники Конкурса!

Внимательно ознакомьтесь с инструкцией по оформлению и подаче конкурсной работы.

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке (далее – Конкурс) необходимо ознакомиться со следующими документами:

* Положением о конкурсе;
* Бланком конкурсной работы;
* Согласием на обработку персональных данных;
* Заявкой на участие в Конкурсе.
1. ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Положение о конкурсе содержит важную для участника Конкурса информацию:

* описание категорий участников (возрастные группы);
* сроки, этапы и порядок проведения конкурса;
* условия участия в конкурсе, требования к конкурсным сочинениям;
* перечень номинаций Конкурса;
* перечень жанров конкурсного сочинения;
* критерии оценивания конкурсных сочинений;
* правила оформления конкурсных сочинений.
1. СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участник Конкурса должен заполнить Согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных. Согласие на обработку персональных данных для участников, не достигших 18 лет, заполняют родители (законные представители участника).

Бланк Согласия на обработку персональных данных необходимо скачать на информационной странице Конкурса. Заполненный, подписанный и отсканированный (в формате PDF) бланк Согласия прикрепляется при заполнении Заявки на участие в Конкурсе на информационной странице Конкурса.

**Работы, размещенные без сопровождения Согласия, на Конкурс не принимаются.**

1. БЛАНК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Конкурсная работа должна быть выполнена на официальном бланке.

Бланк конкурсной работы необходимо скачать на информационной странице Конкурса.

Требования к сканированной копии рукописного варианта конкурсной работы: формат PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объем не более 3 МБ. Сканированная копия конкурсной работы должна представлять собою один файл.

Требования к копии конкурсной работы в печатном виде:

формат PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi. Копия конкурсной работы в печатном виде должна представлять собою один файл, **полностью дублирующий рукописный вариант конкурсной работы.** Работы, выполненные не на бланке Конкурса, а также работы без заполненных по форме титульных листов к рассмотрению на Конкурс не принимаются. Все позиции, обозначенные на титульных листах, обязательны для заполнения.

**Работы, выполненные не на бланке, заполненном по форме, на Конкурс не принимаются.**

На титульном листе обязательны для заполнения все позиции. ФИО участника, наименование субъекта Российской Федерации, населенного пункта, название образовательной организации в титульном листе указываются полностью без сокращений и аббревиатур.

1. НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ КОНКУРСНОГО СОЧИНЕНИЯ

Начать работу над сочинением нужно с выбора направления (номинации) для конкурсного сочинения.

* сочинение о своей культуре на русском языке;
* описание русской культуры на родном языке.

Следующий шаг – выбор жанра конкурсного сочинения. Жанры конкурсных сочинений определены в Положении о конкурсе. Главные признаки жанров:

* рассказ – небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию;
* сказка – эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы;
* письмо – эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности;
* дневник – форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора;
* заочная экскурсия – 1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения;
* очерк – в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный, очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка – писание с натуры.

Каждый участник конкурса самостоятельно выбирает направление и определяет жанр сочинения. Совмещение жанров не допускается.

1. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ

Объем конкурсной работы не регламентируется, однако можно ориентироваться на следующие рекомендации:

* обучающиеся 4 классов – 1–3 стр.;
* обучающиеся 5-7 классов – 2–4 стр.;
* обучающиеся 8-9 классов – 3–5 стр.;
* обучающиеся 10-11 классов – 4–6 стр.

Все конкурсные работы проверяются на плагиат, списывание чужих работ недопустимо. Если в сочинении используются цитаты, они должны быть заключены в кавычки с обязательным указанием источника цитирования.

Конкурсную работу следует писать разборчивым почерком шариковой или гелевой ручкой черного или темно-синего цвета, чтобы текст был хорошо виден и понятен членам жюри.

1. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Все пункты Заявки обязательны для заполнения. В Заявке на участие в Конкурсе необходимо правильно указать домашний адрес с индексом, телефон и адрес электронной почты (родителей/законных представителей). Если в этих данных окажется ошибка, а участник Конкурса станет лауреатом или победителем Федерального этапа Конкурса, организаторы не смогут предоставить ему Диплом. Фамилия, имя, класс, название общеобразовательной организации победителей и лауреатов указываются в дипломах в соответствии с данными, указанными в Заявке участника.

**К Заявке на участие в Конкурсе прикрепляются следующие обязательные материалы:**

* конкурсное сочинение на Бланке;
* копия сочинения в печатном виде;
* Согласие на обработку данных.

**Предоставить на электронную почту** **dop.crod@yandex.ru** **одним архивным файлом .zip (или .rar, .bz2, .7z и аналогичные), название архива — «Заявка на Конкурс сочинений».**

1. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Информационная страница регионального этапа Конкурса: <https://dc.baltinform.ru/>

Региональный оператор Конкурса: Тен Виктория Николаевна

Электронная почта: dop.crod@yandex.ru

Телефон: +7-991-920-62-12