РЕГИОНАЛЬНАЯ ГУМАНИТАРНАЯ ОЛИМПИАДА

«УМНИЦЫ И УМНИКИ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

2023 год

**«Искусство отражать жизнь»: русская театральная культура XIX века**

*Список источников*

Асеев Б.Н. История русского драматического театра первой половины XIX века: учебное пособие / Б.Н. Асеев. М., 1986.

Ашукин Н. С. Хрестоматия по истории русского театра XVIII и XIX веков. Л., М., 1940.

Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: Учебное издание для высших учебных заведений: в 2 частях. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.

Данилов С.С. Русский драматический театр XIX века: учебник для театральных вузов. Л.: Искусство, 1974.

Дмитриевский В.Н. Театр и зрители. Отечественный театр в системе отношений сцены и публики: от истоков до начала ХХ века. СПб.: Дмитрий Буланин, 2007.

Константинова А.В. «Живые картины»: визуальный театр дорежиссерской эпохи (к истории русского театра первой половины XIX в.). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhivye-kartiny-vizualnyy-teatr-dorezhisserskoy-epohi-k-istorii-russkogo-teatra-pervoy-poloviny-xix-v>

Лебедев Ю.В. У истоков драматургии А. Н. Островского. URL: // [https://cyberleninka.ru/article/n/u-istokov-dramaturgii-a-n-ostrovskogo](https://webmail.kantiana.ru/owa/redir.aspx?REF=EEdqwN5quUX7HBphiPS8R4DSgOYtypHZe7EYQskBtdItDnNOwDzbCAFodHRwczovL2N5YmVybGVuaW5rYS5ydS9hcnRpY2xlL24vdS1pc3Rva292LWRyYW1hdHVyZ2lpLWEtbi1vc3Ryb3Zza29nbw..)

Чистякова М.Н. Критик сегодня, завтра — драматург (В.И. Немирович-Данченко. Взгляд на театр и драматургию 70-80 годов XIX века). URL: // [https://cyberleninka.ru/article/n/kritik-segodnya-zavtra-dramaturg-vl-i-nemirovich-danchenko-vzglyad-na-teatr-i-dramaturgiyu-70-80-godov-xix-veka](https://webmail.kantiana.ru/owa/redir.aspx?REF=wzDZkQZQw3Bb_MBP4sxIjc6Oqkyr7axM216bp5CMM5ItDnNOwDzbCAFodHRwczovL2N5YmVybGVuaW5rYS5ydS9hcnRpY2xlL24va3JpdGlrLXNlZ29kbnlhLXphdnRyYS1kcmFtYXR1cmctdmwtaS1uZW1pcm92aWNoLWRhbmNoZW5rby12emdseWFkLW5hLXRlYXRyLWktZHJhbWF0dXJnaXl1LTcwLTgwLWdvZG92LXhpeC12ZWth)

Лобанов М.П. Александр Островский. М.: Молодая гвардия, 1989.

Марков П.А. О театре: в 4 т. М.: Искусство, 1974. Т. 1, 2.

Мир — театр. Архитектура и сценография в России. М.: Кучково поле, 2017.

Очерки русской культуры XIX века. Т. 6. Художественная культура. М.: Изд-во Московского университета, 2002.

Петровская И.Ф. Театр и зритель российских столиц: 1895—1917. Л.: Искусство, 1990.

Петровская И.Ф. Театральный Петербург: начало XVIII века — октябрь 1917 года: Обозрение-путеводитель. СПб.: Рос. ин-т истории искусств, 1994.

Русский драматический театр: энциклопедия / ред.  А. В. Мартынова и др. М.: Большая Рос. энцикл., 2001.

Старикова Л.М. Театральная жизнь старинной Москвы: Эпоха. Быт. Нравы. М.: Искусство, 1988.

Сконечная А.Д. Торжество муз: театральная и музыкальная жизнь Москвы и Петербурга в первой половине XIX в. М.: Советская Россия, 1989.

Слуцкая Е.А., Махрова Э.В. «Купеческий театр» в русской культуре XVIII — начала XX веков. URL: // [https://cyberleninka.ru/article/n/kupecheskiy-teatr-v-russkoy-kulture-xviii-nachala-hh-vekov](https://webmail.kantiana.ru/owa/redir.aspx?REF=EUClBMulY0jg_M5jhFH9VJw208SY9lWuVh26fzVeK9QtDnNOwDzbCAFodHRwczovL2N5YmVybGVuaW5rYS5ydS9hcnRpY2xlL24va3VwZWNoZXNraXktdGVhdHItdi1ydXNza295LWt1bHR1cmUteHZpaWktbmFjaGFsYS1oaC12ZWtvdg..)

Яковкина Н.И. Очерки русской культуры первой половины XIX века: учебное пособие. Л.: Издательство ЛГУ, 1989.