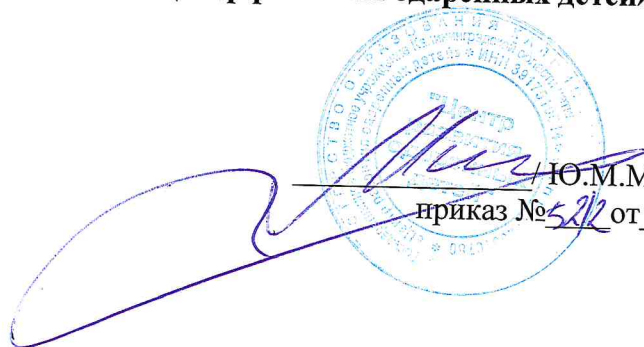


Министерство образования Калининградской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования нетиповая
образовательная организация
Калининградской области «Центр развития одаренных детей»

Утверждаю
Директор
Ю.М.Малиновский
приказ № 522 от 19.03 2023 г.



Программа летней профильной смены

Тематической летней смены «Альтернатива»

Для детей: 13-17 лет
Срок реализации: 27 июля – 05 августа 2023 г.
Место проведения: ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»
Количество детей: 160 чел.
Количество групп: 5.

Автор-составитель:
Ольга Дмитриевна Прохорова,
методист ГБУ КО НОО
«Центр развития одаренных детей»

пос. Ушаково, Гурьевский городской округ, Калининградская область

2023 г.

Паспорт программы

Основание для разработки программы	Конвенция о правах ребенка 1989 г.; Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Государственный заказчик	Министерство образования Калининградской области
Организация исполнитель	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования нетиповая образовательная организация Калининградской области «Центр развития одаренных детей»
Авторы программы	Ольга Дмитриевна Прохорова
Срок реализации программы	27 июля – 05 августа 2023 г.
Целевые группы	Подростки 13-17 лет
Количество воспитанников	160 детей
Система организации контроля за исполнением программы	Анкетирование детей и родителей в начале и конце смены; Ежедневная рефлексия в группах;

Оглавление

Пояснительная записка	4
Этапы реализации программы	5
Модель организации лагерной смены	6
Механизмы реализации программы	15
Результаты реализации программы	19
Список используемой литературы.....	20

Пояснительная записка

Рок-музыка – это обобщающее название ряда направлений популярной музыки. Слово «рок» указывает на характерные для этих направлений ритмические ощущения, связанные с определенной формой движения. Рок-музыка имеет большое количество направлений: от достаточно «легких» жанров, таких как танцевальный рок-н-ролл, поп-рок, бритпоп, до brutальных и агрессивных жанров – дэт-метала и грайндкора. Программа летней тематической смены «Альтернатива» имеет музыкальную направленность, а именно погружение в направление рок-музыки. Программа предполагает организацию уроков игры на музыкальных инструментах, просвещения и досуга школьников, позволяет включать их в различные виды творческой деятельности. На смене одновременно складываются условия как для отдыха, так и для духовного развития, творческой самореализации личности ребенка. Вовлеченный в творческую деятельность, каждый ребенок чувствует себя более успешным, у него развивается чувство самоуважения. Программа летней тематической смены «Альтернатива» направлена на обеспечение эмоционального благополучия ребенка. В детском коллективе создается атмосфера доброжелательности и защищенности. Занятия искусством восстанавливают положительный эмоционально-энергетический тонус детей, снимают напряжение, стресс, имеют арт-терапевтический эффект, укрепляя тем самым психическое и физическое здоровье детей.

Актуальность программы заключается в том, что потребность в творческой деятельности является в подростковом возрасте одной из ведущих. Творческая деятельность является также важной для интеллектуального развития, профессионального и личностного самоопределения. Польза от освоения музыкальных инструментов доказана давно и включает в себя огромное количество аспектов, например: развитие когнитивной функции, снятие нервного напряжения, избавление от бессонницы, развитие концентрации внимания, выработка самодисциплины и целеустремленности и т.д.

Цель программы: развитие творческих способностей подростков, формирование личных качеств, отвечающих требованиям современного общества.

Задачи программы:

- Развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде;
- Самоопределение в творческой деятельности;
- Развитие личностных качеств.

- Организация творческой деятельности детей в направлении изучения рок-музыки, освоение игры на следующих музыкальных инструментах: бас-гитара, барабанная установка, ритм-гитара, соло-гитара.
- Развитие эмоционального интеллекта.

Этапы реализации программы

Организационно-подготовительный этап включает:

- Формирование групп.
- Встреча детей, распределение по группам и расселение.
- Запуск программы «Альтернатива».
- Сплочение коллектива, проведение мероприятий на создание положительной эмоциональной атмосферы в группе, на сплочение коллектива, выявление лидерских качеств участников.

- Знакомство с территорией и правилами жизнедеятельности смены.

Основной этап включает реализацию основных положений программы:

- Проведение программы тренингов на развитие коммуникативных навыков.
- Организация образовательных мероприятий.
- Общие репетиции, распределение детей на музыкальные группы
- Обеспечение безопасности.
- Укрепление здоровья.

Заключительный этап. На этом этапе подводятся итоги деятельности смены. Поэтому необходимо сделать анализ деятельности, поиск тех положительных моментов работы, которые позволили подвинуться к намеченной цели, и недостатков, помешавших этому. Такой анализ позволит сделать соответствующие выводы по качественному улучшению подготовительного периода, корректировке или пересмотру программы и т.д. А выводы, в свою очередь, лягут в основу планирования смены следующего года. Основной идеей этого этапа является:

- Закрытие и подведение итогов творческой смены.
- Отчетный концерт.
- Выработка перспектив деятельности организации.
- Анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летней профильной смены в будущем.

Модель организации смены

Взрослеющие люди — современные подростки, растут в условиях цифровой экономики, технологий внедряются в повседневную жизнь, учебу и досуг. Когда ребенок активно учится игре на музыкальном инструменте. Мозг учится слышать и интерпретировать звуки, что присуще только игре на инструменте, и невозможно во время простого прослушивания музыки. Это отлично подходит для развития мозга, потому что, поскольку мозг все еще развивается, он меняет естественный ход нейронной коммуникации, чтобы стать более совершенным и усложнить соединение левого и правого полушарий. В результате человек способен лучше обрабатывать сложную информацию. Игра на музыкальных инструментах предполагает взаимосвязь между двигательными, сенсорными, слуховыми, визуальными и эмоциональными компонентами центральной и периферической нервной системы. Эта полная умственная тренировка мозга включает художественные и эстетические аспекты обучения, что является уникальной особенностью игры на музыкальном инструменте, которую человек не может стимулировать никакими другими видами деятельности, даже занятиями спортом. Сочетание лингвистической и математической точности в левом полушарии приучается работать в координации с творческими и новыми функциями в правом полушарии. Это увеличит активность мозолистого тела мозга, соединяющего правое и левое полушарие, позволяя сообщениям проходить через мозг быстрее и по более разнообразным маршрутам. Улучшенная коммуникация между полушариями затем преобразуется в улучшенную способность музыканта более эффективно и творчески подходить к решению задач и проблем в академической и социальной среде.

На 8 дней участники смены погружаются в игровую модель мира, где ребята участвуют в развитии собственной рок-группе. Тематическая творческая смена «Альтернатива» направлена на развитие эстетического воспитания. Самое главное, что движет нами, когда мы берем в руки инструмент и собираем группу — это любовь к музыке и желание делиться своими творениями с миром. Разумеется, музыкальная карьера начинается с освоения навыков, связанных с игрой на инструменте, выступлениями, записью и т.д. Но, стараясь донести свою музыку до слушателей, по пути мы приобретаем массу новых знаний и качеств, напрямую с музыкой не связанных, но которые могут быть очень полезны в совершенно других областях жизни. И вот некоторые из них: уверенность, письма и коммуникация, коллаборации и отношения с людьми и т.д.

Содержание программы

Летняя смена «Альтернатива» будет работать по следующим музыкальным направлениям направлениям творческого развития:

— **Вокалист:** участники смены будут развивать умение управлять своим голосом и попадать в ноты, развивать диапазон голоса, который позволит группе играть как можно в большем количестве тональностей. В ходе обучения по данному направлению участники смены начнут развивать музыкальный слух, развивать внутренний слух – способность представлять и слышать музыку внутри себя, петь по нотам, читая с листа, снимут зажимы и уберут ощущение кома в горле, смогут расширить диапазон голоса.

— **Барабанщик:** участие в этом творческом направлении даёт возможность обучающимся научиться быть ритмичным и уметь играть с грувом, и самое главное – не злоупотреблять сбивками и не заглушать громкостью всех остальных участников коллектива, особенно вокалиста.

— **Бас-гитарист:** данное направление позволит участникам творческой смены научиться звукоизвлечению, чувству ритма и основам игры на бас гитаре, также участники научатся правильно играть с другими музыкальными инструментами и в совокупности получать итоговую композицию.

— **Ритм-гитарист:** участникам смены предстоит знакомство с гаммами, по сути из них и строятся риффы, пентатоники, освоят технический уровень владения инструментом, то есть уметь глушение, нарастить динамику, убавить динамику, изучат тональности.

— **Соло-гитарист:** в рамках направления участники будут изучать теорию игры на гитаре. В нее входят различные боксы гамм, пентатоник, ладов, а также обязательно знание нот. Попробуют импровизацию на гитаре, а, следовательно, придумывания пассажей. Участники данного направления будут четко знать, что и как делать, будете помнить, как звучат ноты, и где они находятся на грифе.

• **Познавательная деятельность**

Цель: развитие коммуникативных навыков подростков.

Задачи:

1. Развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде.
2. Развитие навыков публичных выступлений.
3. Развитие уверенности в себе.
4. Развитие способности управлять своими эмоциональными состояниями.
5. Формирование умения слушать, высказывать свою точку зрения, аргументировать и отстаивать свою позицию.

Основополагающими идеями в работе с детьми является развитие коммуникативных навыков при взаимодействии друг с другом, поэтому в программу направлений включены

следующие темы: «Секреты эффективного общения»; «Эмоциональный интеллект»; «Техники эффективного общения»; «Самопрезентация»;

- **Организация досуговой деятельности**

Цель: организация содержательной досуговой деятельности детей, обучение знаниям, умениям и навыкам творческой деятельности.

Задачи:

1. Развитие навыков эффективного взаимодействия подростков в процессе творческой деятельности;
2. Предоставление широкого спектра мероприятий, способствующих творческой самореализации, самовыражению и самосовершенствованию каждого участника смены, личностному и раннему профессиональному самоопределению подростков в профессиях из мира искусства.
3. Развитие положительной мотивации к знаниям и творческой деятельности, добросовестности и активности в решении практических задач.

Досуговая деятельность – это процесс активного общения, удовлетворения потребностей детей в контактах. Творческой деятельности, интеллектуального и физического развития ребенка, формирования его характера. Формы работы: игра, конкурс, соревнования, вечерние мероприятия. Участники смены будут иметь возможность наиболее полно удовлетворить интерес к теме творческого развития, в сочетании с оздоровительным отдыхом в кругу сверстников, продемонстрировать свои способности и талант, приобрести новых друзей, новый социальный опыт, который будет связан с участием ребят в отчетном концерте в конце смены.

План-сетка летней тематической смены «Альтернатива» 27 июля – 05 августа 2023 года

Время	Событие
27 июля 2023 года	
До 11.00	Регистрация, медосмотр, расселение.
11.00 – 13.30	Инструктажи, упражнения на знакомства и командообразование.
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 14.40	Открытие. Встреча с администрацией и наставниками смены.
14.50 – 15.50	Групповая работа
15.50 – 16.20	Индивидуальное пространство
16.30 – 17.45	Знакомство с направлениями смены: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Подготовка к открытию смены
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 21.00	Распределение на направление
21.00 – 22.00	Торжественное открытие смены
22.00 – 22.20	Сонник, подготовка ко сну
22.20 – 23.00	Подведение итогов дня
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины.
28 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 11.00	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
11.10 - 13.20	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Лекция по истории музыки
16.30 – 17.45	Спортивные соревнования
17.45 – 18.00	Перерыв

18.00 – 19.15	Групповые мероприятия
19.15 – 19.30	Ужин
20.30 – 22.00	Командообразование
22.00 – 22.20	Рефлексия по группам (итоги дня)
22.20 – 23.00	Подготовка ко сну
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины.
29 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
16.30 – 17.45	Занятия по нотной грамоте. Сольфеджио.
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Репетиции
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 22.00	Интерактивное шоу
22.00 – 22.20	Рефлексия по группам (итоги дня)
22.20 – 23.00	Подготовка ко сну
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины.
30 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Настольные игры

16.30 – 18.00	Репетиция в группе
17.45 – 19.00	Спортивные соревнования
19.00 – 19.30	Ужин
19.30 – 22.00	Танцевальное шоу
22.00 – 22.20	Рефлексия по группам (итоги дня)
22.20 – 23.00	Подготовка ко сну
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины.
31 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.40 - 13.20	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Репетиции
16.30 – 18.00	Индивидуальное пространство
17.45 – 19.00	Спортивные игры
19.00 – 19.30	Ужин
19.30 – 22.00	Квиз-игра
22.00 – 22.20	Рефлексия по группам (итоги дня)
22.20 – 23.00	Подготовка ко сну
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины.
01 августа 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Коммуникация в музыкальной группе (встреча)
16.30 – 18.00	Индивидуальное пространство
17.45 – 19.00	Спортивные соревнования
19.00 – 19.30	Ужин
19.30 – 22.00	Квест-игра
22.00 – 22.20	Рефлексия по группам (итоги дня)
22.20 – 23.00	Подготовка ко сну

23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины.
02 августа 2023 года	
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
16.30 – 17.45	Репетиция
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Спортивные соревнования
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 22.00	Минута славы
22.00 – 22.20	Рефлексия по группам (итоги дня)
22.20 – 23.00	Подготовка ко сну
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины.
03 августа 2023 года	
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
16.30 – 17.45	Итоговые репетиции
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Спортивные соревнования
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 22.00	Интерактивное шоу
22.00 – 22.20	Рефлексия по группам (итоги дня)
22.20 – 23.00	Подготовка ко сну

23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины.
04 августа 2023 года	
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Мастер-классы по направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
16.30 – 17.45	Подготовка к отчетному концерту
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Подготовка к отчетному концерту
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 22.00	Заккрытие смены. Итоговый концерт
22.00 – 22.20	Рефлексия по группам (итоги дня)
22.20 – 23.00	Подготовка ко сну
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины.
05 августа 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00- 11.00	Отъезд

Режим дня

08.00 – 08.20 Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40 Зарядка
08.40 – 09.00 Уборка корпусов
09.00 – 09.30 Завтрак
09.40 – 13.20 Учебные занятия
13.30 – 14.00 Обед
14.00 – 17.45 Учебные занятия
17.45 – 18.00 Перерыв
18.00 – 19.15 Учебные занятия.
19.15 – 19.30 Ужин
20.30 – 22.00 Вечернее занятия
22.00 – 22.20 Сонник, подготовка ко сну
22.20 – 23.00 Групповое время (итоги дня)
23.00 – 8.00 Отбой. Время тишины.

Механизмы реализации программы

Кадровое и методическое обеспечение

Жизнь и деятельность в Центре развития одаренных детей регламентируются как нормативными документами РФ и субъекта РФ, так и документами, разрабатываемыми администрацией Центра.

>Конвенция о правах ребенка;

>Трудовой кодекс РФ;

>Закон РФ «Об образовании»;

>Уголовный кодекс РФ;

>Внутренние документы Центра (правила внутреннего трудового распорядка, по технике безопасности и охране труда, правила по противопожарной безопасности, должностные инструкции).

Таблица 1. Должностные обязанности кадрового состава Центра

Должность	Количество людей	Должностные обязанности
Директор	1	• определение функциональных обязанностей персонала; • распоряжение работой Центра и ответственности за состояние хозяйственной и финансовой работы; • соблюдение распорядка дня, трудового законодательства; • обеспечение здоровья и жизни обучающихся, безопасности; • планирование, организация и контроль по направлениям деятельности Центра.
Заместитель директора	1	• осуществление планирования деятельности Центра и педагогического коллектива; • организация и проведение воспитательной работы среди детей и педагогического персонала Центра; • оказание повседневной практической, организационной, инструктивно-методической помощи педагогическим работникам Центра; • качественное и эффективное выполнение проводимых занятий по Программе и элективных курсов.
Методист	1	• обеспечение организации образовательно-воспитательного процесса в Центре; • изучение, обобщение и распространение передового опыта педагогов Центра; • ведение соответствующей документации по накоплению и систематизации материалов: программы, планы, сценарии; • создание фонда методических материалов.
Педагог-психолог	1	• отслеживание поведения участников и выявление причин возможных проблем; • заполнение требуемых документов и внесение сведений в базы данных учреждения, в соответствии с профилем своей деятельности;

Должность	Количество о людей	Должностные обязанности
		• взаимодействие с участниками в рамках проведения исследований; • взаимодействие с другими сотрудниками учреждения, а также с родителями участников, в пределах своих обязанностей; • оказание необходимой психологической поддержки коллегам и участникам; • проведение консультационных мероприятий с участниками по проблемам их развития; • консультирование руководства учреждения, коллег, родителей по вопросам педагогической деятельности и её психологической составляющей; • мониторинг результатов применения психолого-педагогических методов при работе с учащимися; • информирование руководства о замеченных проблемных моментах в работе учреждения; • мониторинг соблюдения санитарно-гигиенических нормативов участниками в пределах своей зоны ответственности.
Руководитель смены	1	• организация учебно-воспитательной работы в соответствии с Программой Центра; • жизнедеятельность групп, контроль - дежурство, соблюдение правил гигиены и общежития; • организация культурно-массовых, спортивно-оздоровительных и трудовых мероприятий.
Администратор	2	• составление списков групп; • организация инструктажа детей по технике безопасности, по противопожарной безопасности и антитеррору; • инструктаж всего работающего персонала смены по правилам Центра, по технике безопасности и противопожарной безопасности и антитеррору; • замена не заехавших участников в первый день на людей из резерва; • составление приказа о назначениях на должности и зачислении детей; • организация ежедневной термометрии на смене; • организация выдачи защитных масок, фонарей и градусников водителям до заезда участников смены; • взаимодействие с рабочим персоналом через завхоза: прачка, водитель, клининг, разнорабочий; • контроль журнала поломок; • составление логистики автобуса совместно с координатором образовательной программы; • страховка детей, работа в страховых случаях; • координация и решение вопросов питания детей на смене, взаимодействие со столовой; • ежедневная передача отчета в МЧС; • ответственность за канцелярский ресурс смены;

Должность	Количество людей	Должностные обязанности
		• договоры сотрудников смены, контроль своевременной сдачи документов, контроль по переводу всех на статус «самозанятого», контроль справок об отсутствии судимости; горячая линия; • организация заезда и отъезда участников смены; • организация передачи вещей участников смены через КПП; • организация возврата потерянных вещей участникам смены; • непосредственное участие в назначении рабочей ставки вожатых и арт-советников; • сбор и передача в бухгалтерию справок с самозанятых.
Руководитель образовательной программы	1	• на этапе подготовки: разработка образовательной программы смены, составление списка закупок для реализации образовательной программы; • набор педагогического состава смены; • ежедневная координация педагогического состава смены; • ежедневная помощь педагогам в подготовке занятий; ежедневный сбор, обработка и работа с обратной связью участников по образовательной программе; • распределение участников на образовательные направления в первый день заезда на смену; • изготовление сертификатов за прохождение образовательной программы каждому участнику смены; • непосредственное участие в назначении рабочей ставки вожатых и арт-советников; • составление логистики автобуса совместно с администратором смены; • организация и проведение завершающего фестиваля по образовательной программе непосредственное взаимодействие с игротехником в вопросе поддержания игровой концепции на протяжении всей смены через педагогов.
Арт-директор	1	• адаптация сценариев мероприятий под реалии пространства; • корректировка содержания сценариев при необходимости; • формирование творческой группы для подготовки, организации и проведения мероприятий; • оперативное руководство творческой группой; • постановка мероприятий; • организация репетиций; • контроль подготовки реквизита для мероприятий; • поддержание сюжетной линии концепции программы на протяжении смены; • проявление экспертной позиции и транслирование опыта в рамках своей профессиональной деятельности; • на этапе подготовки: написание сюжетной линии, написание план-сетки смены, составление списка реквизита; • контроль и управление выходными днями арт-советников;

Должность	Количество людей	Должностные обязанности
		● непосредственное участие в назначении рабочей ставки вожатых и арт-советников; ● распределение канцелярского ресурса на смене, в т.ч. для образовательных целей.
Старший воспитатель	1	● проведение ежедневных планерок с вожатыми/воспитателями; ● подмена вожатого/воспитателя в группе/отряде в случае необходимости; ● супервизия вожатых/воспитателей во время работы; ● предоставление корректирующей конструктивной обратной связи вожатым/воспитателям по результатам их деятельности; ● отчет руководству об эмоциональном и рабочем состоянии команды; ● диагностика психоэмоционального состояния групп/отрядов; ● отчет руководству об актуальных ситуациях в группах/отрядах; ● консультация вожатого по запросу; ● при необходимости помощь вожатому/воспитателю в решении сложной ситуации с ребенком в группе/отряде; ● проявление экспертной позиции и транслирование опыта в рамках своей профессиональной деятельности; ● на этапе подготовки: совместное утверждение состава с руководителем смены, совместная организация с руководителем смены прохождения мед.комиссии; ● контроль и управление выходными днями вожатых/воспитателей; ● непосредственное участие в назначении рабочей ставки вожатых/воспитателей и арт-советников; ● контроль за своевременной сдачей обратной связи координатору образовательной программы для улучшения образовательного процесса.
Воспитатели	11	● обеспечение выполнения участниками санитарно-гигиенических норм и установленных режимных моментов; ● обеспечение безопасности каждого участника и отряда/группы в целом; ● организация досуга и творческой деятельности участников внутри отряда/группы — проведение отрядных мероприятий и игровых активностей; ● создание пространства для развития способностей и возможностей участников, поощряя их творчество и самовыражение через подготовку к мероприятиям и участие в жизни лагеря; ● создание комфортных эмоциональных и психологических условий для участников на программе; ● организация общения и конструктивного взаимодействия внутри отряда/группы и за его/ее пределами; ● решение конфликтных ситуаций внутри отряда/группы; ● транслирование позитивной доброжелательной позиции;

Должность	Количество людей	Должностные обязанности
		• обязательное участие в ежедневных планерках и репетициях (по необходимости).
Арт-советники	3	• создание креативных творческих событий; • создание реквизита для мероприятий; • генерация креативных идей на смене; • организация и проведение мероприятий Центра; • сопровождение звукового оформления мероприятий и творческих событий; • реализация план-сетки смены; • написание сценариев мероприятий;
Руководители творческих направлений	15	Ведут учебную работу с участниками по содержательным направлениям: — вокал; — бас-гитара; — барабаны; — ритм-гитара; — соло-гитара.
Медицинский работник	1	• организация и проведение оздоровительной работы в Центре; • осуществление контроля за питанием, соблюдением санитарных правил и норм.
Руководитель пресс-службы	1	• ежедневная репортажная, портретная съемка во время Центровских мероприятий (фотографии и видео, отражающие происходящие события в Центре, впечатления и эмоции детей); • монтаж видео-дневника о программе в конце смены; • обучение волонтеров пресс-службы (интервью, видеосъемка, фотосъемка); • сопровождение сайта Центра и социальных сетей.

Кадровое обеспечение программы:

Малиновский Юрий Михайлович, директор ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»

Захлинюк Сергей Владимирович, заместитель директора по НМР ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»

Прохорова Ольга Дмитриевна, методист ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»

Позняков Виталий Владимирович, педагог-психолог ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»

Соловьев Андрей Леонидович, педагог-организатор ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»

Материально-технические условия

Стационарный детский образовательный центр со спальными корпусами, большими площадками (открытая и закрытая), аудитории для проведения семинаров и мастер классов, спортивной площадкой, огороженная и охраняемая территория лагеря. Медицинский кабинет, столовая в соответствии с СанПин. Туалетные комнаты общего пользования для мальчиков и девочек на территории лагеря, душ. Спортивный инвентарь, игровой инвентарь, видео- и аудиоаппаратура.

Кадровые условия

- Руководитель смены;
- Руководитель образовательной программы;
- Руководители творческих направлений;
- Старший воспитатель;
- Арт-директор;
- Арт-советник;
- Администраторы;
- Воспитатели;
- Руководитель пресс-службы;
- Медицинский сотрудник.

Методические и педагогические условия

Созданная в Центре развития одаренных детей система методического обеспечения работы педагогов по программе позволяет целенаправленно подходить к вопросам развития и оздоровления подростка. Учет возрастных особенностей, знания об индивидуальном уровне физического и психического развития, анализ интересов и потребностей позволяет целесообразно использовать в практической деятельности педагогические технологии, способствующие самопознанию и самоопределению подростков, а именно:

- Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
- Методы регулирования, коррекции и стимулирования поведения и деятельности.

- Методы формирования сознания личности.

Методическое обеспечение профильной программы обеспечивает руководитель программы. В рамках программы ведется целенаправленная работа по подбору, приобретению и накоплению разработок передового педагогического опыта. В методическом кабинете должна быть создана подборка соответствующей психолого-педагогической литературы, разработки для проведения мероприятий и отрядной работы, доступность возможности получать информацию через Интернет.

Методическая работа осуществляется посредством следующих форм:

- Ежедневные планерки сотрудников (в период смены).
- Теоретические и практические семинары.
- Индивидуальные и групповые тематические консультации.
- Наставничество.
- Приобретение детьми практических умений и навыков эффективной коммуникации.
- Реализация творческих способностей каждого участника, формирование позитивных установок.
- Сохранение и укрепление физического и нравственного здоровья участников.

Результаты реализации программы

Изучение программы даст возможность участникам приобрести новые знания и практические навыки для совершенствования себя в современных условиях жизни.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы участник сможет:

- Грамотно работать в команде.
- Презентовать результаты творческой деятельности по изучаемым направлениям творческой деятельности:

- вокал;
- бас-гитара;
- барабаны;
- ритм-гитара;
- соло-гитара.

Демонстрировать первичные умения и навыки по направлениям творческой деятельности:

- Слушать и слышать своего собеседника, высказывать свою точку зрения, аргументировать и отстаивать свою позицию.

Список литературы

Список основной литературы:

1. «Исследовательская работа школьников». Научно-методический и информационно-публицистический журнал. Редакция «Народное образование». Изд. 4 раза в год. Подписной индекс – 81415.
2. Габай, Т.В. Педагогическая психология: Учебник / Т.В. Габай. - М.: Academia, 2019. - 672 с.
3. Горячев А.В., Иглина Н.И. Все узнаю, все смогу. Пособие по проектной деятельности. М:Баласс,2011
4. Григоренко Ю.А. КИПАРИС-2. Учебное пособие по организации детского досуга в детском оздоровительном лагере и школе. – М., 2002
5. Дубова М.В. Организация проектной деятельности школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов, М: Баласс, 2011
6. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. - М.: Academia, 2018. - 256 с.
7. Елфимова, М.М. Педагогическая психология: сборник кейсов: учеб.-метод. пособие / М.М. Елфимова. - М.: Флинта, 2015. - 176 с.
8. Елфимова, М.М. Педагогическая психология: сборник кейсов: Учебно-методическое пособие / М.М. Елфимова. - М.: Флинта, 2015. - 176 с.
9. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989
10. Конвенция о правах ребёнка
11. Ораторское искусство и деловое общение: учебное пособие. 2-е изд., исправл. – М.: Новое знание, 2001.
12. Просветов С.И. Экономика для школьников, М: Альфа-Гресс, 2012
13. Селевко Г.К., Селевко А.Г., Левина О.Г. Реализуй себя. – М.: Народное образование, 2001.
14. Старчева М.А. Основы экономики. Учебный курс, М: Игротека, 2018
15. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. – М., 2017.
16. Трушкин А.Г. Творчество в ДОЛ. – Ростов-на-Дону, 2002
17. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и тренинги/перевод с нем. – М.: Генезис, 2003.
18. Фришман И.И. «Форум юных граждан» М.,2001г

Список дополнительной литературы:

1. Адушкина, К. В. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования: Учеб. пособие [Электронный ресурс] / К. В. Адушкина, О. В. Лозгачева. — Екатеринбург: Издательство «Уральского государственного педагогического университета», 2017. — URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7498/1/uch00209.pdf> (дата обращения: 29.06.2022).
2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя. – М., 1988.
3. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций.- М., 1996.
4. В помощь организатору ДОЛ. – М., 2000
5. Готтман, Дж. Эмоциональный интеллект ребенка / Дж. Готтман, Дж. Деклер; пер. Г. Федотова. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 288 с. — С. 15-47.
6. Леонтьев, Д. А. Три мишени: личностный потенциал — зачем, что и как? / Д. А. Леонтьев // Образовательная политика. — 2019. — № 3 (79). — С. 10-27.

7. Леонтьев, Д. А. Три мишени: личностный потенциал — зачем, что и как? / Д. А. Леонтьев // Образовательная политика. — 2019. — № 3 (79). — С. 10-27.
8. Маракушина, И. Г. Психолого-педагогические аспекты взросления современных детей: управление и взаимодействие / И. Г. Маракушина, А. Н. Буторина, М. А. Брутова // Герценовские чтения. — 2019. — № 1(10). — С. 67-71.
9. Олейникова, Е. Ю. К проблеме исследования гендерной идентичности / Е. Ю. Олейникова // Вопросы науки и образования. — 2018. — С. 176-178.
10. Панков Д.Д., Кузнецова И.В., Румянцев А.Г. Руководство по выбору средств и методов внедрения здоровьесберегающих и оздоровительных технологий в деятельности образовательных учреждений, работающих по концепции «Школа здоровья», - М., Медпрактика-М, 2017.
11. Робский, В. В. О психологии воспитания и основании методик воспитательной работы / В. В. Робский // Актуальные вопросы воспитания и социализации обучающихся. — 2021. — №1. — С. 80-85.
12. Розенберг, М. Ненасильственное общение: Язык жизни / М. Розенберг; пер. с англ. А. Максимова. — М.: ООО Книжное издательство «София», 2019. — 288 с.
13. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб.: Издательство «Питер», 2019. — 713 с.
14. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко [и др.]. — М.: Дрофа, 2019. — 248 с.
15. Ткачева, М. С. Взаимодействие участников образовательного процесса в условиях субъектно-личностного подхода / М. С. Ткачева // Известия саратовского университета. Новая серия. Серия: акмеология образования. Психология развития. — 2018. — № 2. — С. 110-117.
16. Фадель Ч. Четырехмерное образование: компетенции, необходимые для успеха» / Ч. Фадель, М. Бялик, Б. Триллинг; пер. МШУ СКОЛКОВО. — М.: Издательская группа «Точка», 2018. — 240 с. — С. 32-53.
17. Шилова, Н. П. Этапы взросления в российской современной культуре / Н. П. Шилова, А. К. Владыко // Сибирский психологический журнал. — 2021. — № 82. — С. 37-53.