

Министерство образования Калининградской области
Государственное бюджетное учреждение
нетиловая образовательная организация
Калининградской области «Центр развития одаренных детей»


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Ю. Малиновский
приказ № 52/2 от 27.03 2023 г.

Программа летней профильной смены

«#ЦРОД! Камера! Мотор!»
Возраст обучающихся: 13 - 17 лет,
Срок реализации: 15-24 июля 2023 г.
Количество детей: 160 человек
Количество групп: 5

Автор-составитель:
Ольга Дмитриевна Прохорова
методист ГБУ КО НОО
«Центр развития одаренных детей»

пос. Ушаково, Гурьевский городской округ, Калининградская область
2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	Ошибка! Закладка не определена.
Этапы реализации программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Модель организации лагерной смены	Ошибка! Закладка не определена.
Механизмы реализации программы	15
Результаты реализации программы	19
Список используемой литературы	20

Паспорт программы

Основание для разработки программы	Конвенция о правах ребенка 1989 г.; Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Государственный заказчик программы	Министерство образования Калининградской области
Организация исполнитель программы	Государственное бюджетное учреждение Калининградской области нетиповое образовательная организация «Центр развития одаренных детей»
Авторы программы	Ольга Дмитриевна Прохорова
Срок реализации программы	15-24 июля 2023 г.
Целевые группы	Обучающиеся 13-17 лет
Количество воспитанников	160
Система организации контроля за исполнением программы	Анкетирование детей и родителей в начале и конце смены; Ежедневная рефлексия в группах; Проведение кинофестиваля короткометражных фильмов

Пояснительная записка

Программа «#ЦРОД! Камера! Мотор!» предназначена для старшеклассников, направлена на их личностный рост и профессиональную ориентацию, а также на привлечение внимания общественности к вопросам развития творческих и интеллектуальных способностей школьников. Реализуется путём вовлечения старшеклассников в процесс создания короткометражных тематических художественных фильмов. Результатами реализации программы станет вовлечение школьников в популяризацию ценностей творческого и интеллектуального развития, создание инновационных методик по работе с молодёжью. Долгосрочность реализации программы будет обеспечена внедрением разработанных и апробированных успешных педагогических практик в деятельность ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»

Содержанием программы является организация деятельности детей по созданию короткометражных художественных на темы, которые непосредственно касаются самоопределения, самосовершенствования и творческой самореализации школьников. Программа будет реализовываться в летнем детском лагере с режимом круглосуточного пребывания детей на базе «Центра развития одарённых детей». В рамках летней смены ««#ЦРОД! Камера! Мотор!», обучающиеся под руководством известных сценаристов, актёров, режиссёров и операторов напишут сценарии и снимут четыре короткометражных художественных фильма, в которых будут даны ответы на вопросы: Как найти цель и путь в жизни? Как сохранить и выразить свою творческую индивидуальность? Как преодолевать трудности и находить друзей? Как сформировать характер и стать лучше? Как сделать свою жизнь полезной и интересной?

Программа «#ЦРОД! Камера! Мотор!» необходима для обеспечения занятости подростков; повышения их осведомленности о современных профессиях в киноиндустрии, способах самоорганизации и саморазвития, формирования способности работать в команде и повышения познавательного интереса к вопросам творческой самореализации.

Необходимость в реализации данной программы связана с удовлетворением потребности учащихся в личностном развитии и самореализации; родителей в безопасности, успешности и полезной занятости подростков, а также потребности системы образования в разработке и внедрении новых форм профессионального и жизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития школьников. Актуальность программы связана с проведением в нашей стране мероприятий, посвящённых году кино.

Содержание Программы

Предпосылки появления образовательного пространства творческо-технической смены «#ЦРОД! Камера! Мотор!» связаны с быстрым развитием научно-технического прогресса, информационных технологий.

Эта ситуация сформировала запрос представителей государственной власти, предпринимательского сообщества и родителей на высокотехнологичные образовательные практики, которые с одной стороны формируют значимые для семьи, общества и государства ценности, мотивируют молодых людей на самосовершенствование и достижение профессионального успеха, а с другой стороны формируют компетенции, востребованные новой технологической революцией, создают условия для творчества с использованием современных технических инструментов и программного обеспечения, моделируют будущую профессиональную деятельность.

Образовательная программа «#ЦРОД! Камера! Мотор!» предназначена для старшеклассников, направлена на личностный рост и профессиональную ориентацию, а также на привлечение внимания общественности к вопросам развития творческих и интеллектуальных способностей школьников. Реализуется путём организации деятельности старшеклассников по производству короткометражных тематических художественных фильмов. Результатами реализации практики является вовлечение школьников в популяризацию ценностей творческого и интеллектуального развития, создание инновационных методик по работе с молодёжью. Долгосрочность её реализации обеспечивается внедрением разработанных и апробированных успешных педагогических методик в деятельность ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей».

Основным содержанием программы образовательной программы является организация деятельности детей по созданию короткометражных художественных фильмов на темы, которые непосредственно касаются проблем самоопределения, самосовершенствования и творческой самореализации школьников.

Методы и формы реализации программных мероприятий:

- Моделирование профессиональной деятельности, через создание учебных съемочных групп и производство короткометражных художественных фильмов.
- Проектная деятельность.

- Мотивирующие лекции по самоопределению, самоорганизации, творческому и интеллектуальному развитию.
- Мастер-классы известных сценаристов, актёров, операторов, кинорежиссёров.
- Клубное пространство (кружки по интересам), по таким направлениям как техническое творчество, иностранный язык, национальная культура в музыке и танцах, спорт.

Материально- технические условия

Материальная база Центра развития одаренных детей состоит из пяти корпусов, обеспечивающих круглосуточное пребывание детей. Учебный корпус включает в себя четыре учебных аудитории, 2 компьютерных класса, а также следующие исследовательские лаборатории:

Все учебные помещения оснащены мультимедийным оборудованием, ноутбуками с актуальным программным обеспечением, на территории Центра имеется Wi-Fi, протянут волоконно-оптический канал.

Центр располагает двумя лекционными залами, открытыми зонами для индивидуальной и групповой работы, залами для занятий хореографией, театром и другими видами учебной и творческой деятельности.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ГБУ КО НОО
 «Центр развития одаренных детей»
 _____ Ю.М.Малиновский
 «__» _____ 2022

План сетка летней смены «#ЦРОД! Камера! Мотор!».

Время	Событие
15 июля 2023 года	
До 11.00	Регистрация, медосмотр, расселение.
11.00 – 13.30	Инструктажи, упражнения на знакомства и командообразование.
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 14.40	Открытие смены « #ЦРОД! Камера! Мотор!». Встреча с администрацией и наставниками смены
14.50 – 15.50	Вводная лекция «Все начинается со сценария»
15.50 – 16.20	Распределение должностей в съемочных группах, полдник
16.30 – 17.45	Синописис, защита сценариев
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Занятие профессиональных сообществ.
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 21.00	Доработка сценариев - выбор, корректировка, разбивка
21.00 – 22.00	Концертная программа «Сцена один, дубль один»
22.00 – 22.20	Сонник, подготовка ко сну
22.20 – 23.00	Подведение итогов дня
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины.
16 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 11.00	Занятие профессиональных сообществ.
11.10 - 13.20	Подготовительный период: КПП - календарно-постановочный план, кастинг, БРОНЬ техники
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Съемочный период, "перегон" материала
16.30 – 17.45	Съемочный период, "перегон" материала
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Занятие профессиональных сообществ Корректировка плана, проработка сложных моментов, консультации.
19.15 – 19.30	Ужин

20.30 – 22.00	КВИЗ “КиноПоиск”
22.00 – 22.20	Сонник, подготовка ко сну
22.20 – 23.00	Сбор кинокомпаний (итоги дня)
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины.
17 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Съёмочный период
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Съёмочный период, "перегон" материала
16.30 – 17.45	Занятие профессиональных сообществ Корректировка плана, проработка сложных моментов, консультации.
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Занятие профессиональных сообществ Корректировка плана, проработка сложных моментов, консультации.
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 20.00	Информационный сбор кинокомпаний
20.00 – 21.30	Косплей-party “ComiЦРОД»
21.30 – 22.00	Чек-поинт режиссеров
22.00 – 22.20	Сонник, подготовка ко сну
22.20 – 23.30	Сбор кинокомпаний (итоги дня)
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины
18 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Съёмочный период
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Съёмочный период, "перегон" материала
16.30 – 17.45	Монтаж фильма
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Съёмочный период, "перегон" материала
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 20.00	Информационный сбор кинокомпаний
20.00 – 21.30	Конкурс актерского мастерства “Бурунов, отдыхай!”.
21.30 – 22.00	Чек-поинт режиссеров
22.00 – 22.20	Сонник, подготовка ко сну
22.20 – 23.30	Сбор кинокомпаний (итоги дня)
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины

19 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Съёмочный период
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Съёмочный период, "перегон" материала
16.30 – 17.45	Занятие профессиональных сообществ, корректировка плана, проработка сложных моментов, консультации.
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Монтаж фильма
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 20.00	Информационный сбор кинокомпаний
20.00 – 21.30	Челлендж-баттл «Попробуй, повтори!»
21.30 – 22.00	Чек-поинт режиссеров
22.00 – 22.20	Сонник, подготовка ко сну
22.20 – 23.30	Сбор кинокомпаний (итоги дня)
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины
20 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Съёмочный период
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Съёмочный период, "перегон" материала
16.30 – 17.45	Занятие профессиональных сообществ
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Занятие профессиональных сообществ
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 20.00	Информационный сбор кинокомпаний
20.00 – 21.30	Фестиваль танцев “Ладно, dance”
21.30 – 22.00	Чек-поинт режиссеров
22.00 – 22.20	Сонник, подготовка ко сну
22.20 – 23.30	Сбор кинокомпаний (итоги дня)
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины
21 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Съёмочный период
13.30 – 14.00	Обед

14.00 – 16.30	Съёмочный период, "перегон" материала
16.30 – 17.45	Занятие профессиональных сообществ
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Занятие профессиональных сообществ
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 20.00	Монтаж фильма
20.00 – 21.30	Квест-детектив «Кража века»
21.30 – 22.00	Чек-поинт режиссеров
22.00 – 22.20	Сонник, подготовка ко сну
22.20 – 23.30	Сбор кинокомпании (итоги дня)
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины
22 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Съёмочный период
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Съёмочный период, "перегон" материала
16.30 – 17.45	Занятие профессиональных сообществ
17.45 – 18.00	Перерыв
18.00 – 19.15	Занятие профессиональных сообществ
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 20.00	Монтаж фильма
20.00 – 21.30	Квест-детектив «Кража века»
21.30 – 22.00	Чек-поинт режиссеров
22.00 – 22.20	Сонник, подготовка ко сну
22.20 – 23.30	Сбор кинокомпании (итоги дня)
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины
23 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.40 - 13.20	Подготовка к фестивалю/подготовка к закрытию смены
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.30	Подготовка к фестивалю/ доработка материала
16.30 – 19.15	Фестиваль короткометражного кино "Kinoshort'ы"
19.15 – 19.30	Ужин
19.30 – 21.30	Закрытие смены. “Премия Стоп, снято!”
21.30 – 22.00	Итоговая рефлексия
22.00 – 22.20	Сонник, подготовка ко сну

22.20 – 23.30	Сбор кинокомпании (итоги дня)
23.00 – 8.00	Отбой. Время тишины
24 июля 2023 года	
08.00 – 08.20	Подъем, гигиенические процедуры.
08.20 – 08.40	Зарядка
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
08.40 – 09.00	Уборка корпусов
09.00 – 09.30	Завтрак
09.30 - 12.30	Просмотр работ, беседа со съёмочными группами
с 12.30	Отъезд участников смены

Режим дня

08.00 – 08.20 Подъем, гигиенические процедуры.
 08.20 – 08.40 Зарядка
 08.40 – 09.00 Уборка корпусов
 09.00 – 09.30 Завтрак
 09.40 – 13.20 Учебные занятия
 13.30 – 14.00 Обед
 14.00 – 17.45 Учебные занятия
 17.45 – 18.00 Перерыв
 18.00 – 19.15 Учебные занятия.
 19.15 – 19.30 Ужин
 20.30 – 22.00 Вечернее занятия
 22.00 – 22.20 Сонник, подготовка ко сну
 22.20 – 23.00 Групповое время (итоги дня)
 23.00 – 8.00 Отбой. Время тишины.

Механизм реализации Программы.

Кадровое и методическое обеспечение

Жизнь и деятельность в Центре развития одаренных детей регламентируются как нормативными документами РФ и субъекта РФ, так и документами, разрабатываемыми администрацией Центра.

- >Конвенция о правах ребенка;
- >Трудовой кодекс РФ;
- >Закон РФ «Об образовании»;
- >Уголовный кодекс РФ;
- >Внутренние документы Центра (правила внутреннего трудового распорядка, по технике безопасности и охране труда, правила по противопожарной безопасности, должностные инструкции).

Таблица 1. Должностные обязанности кадрового состава Центра

Должность	Количество о людей	Должностные обязанности
Директор	1	• определение функциональных обязанностей персонала; • распоряжение работой Центра и ответственности за состояние хозяйственной и финансовой работы; • соблюдение распорядка дня, трудового законодательства; • обеспечение здоровья и жизни обучающихся, безопасности; • планирование, организация и контроль по направлениям деятельности Центра.
Заместитель директора	1	• осуществление планирования деятельности Центра и педагогического коллектива; • организация и проведение воспитательной работы среди детей и педагогического персонала Центра; • оказание повседневной практической, организационной, инструктивно-методической помощи педагогическим работникам Центра; • качественное и эффективное выполнение проводимых занятий по Программе и элективных курсов.
Методист	1	• обеспечение организации образовательно-воспитательного процесса в Центре; • изучение, обобщение и распространение передового опыта педагогов Центра; • ведение соответствующей документации по накоплению и систематизации материалов: программы, планы, сценарии; • создание фонда методических материалов.

Должность	Количество о людей	Должностные обязанности
Педагог-психолог	1	• отслеживание поведения участников и выявление причин возможных проблем; • заполнение требуемых документов и внесение сведений в базы данных учреждения, в соответствии с профилем своей деятельности; • взаимодействие с участниками в рамках проведения исследований; • взаимодействие с другими сотрудниками учреждения, а также с родителями участников, в пределах своих обязанностей; • оказание необходимой психологической поддержки коллегам и участникам; • проведение консультационных мероприятий с участниками по проблемам их развития; • консультирование руководства учреждения, коллег, родителей по вопросам педагогической деятельности и её психологической составляющей; • мониторинг результатов применения психолого-педагогических методов при работе с учащимися; • информирование руководства о замеченных проблемных моментах в работе учреждения; • мониторинг соблюдения санитарно-гигиенических нормативов участниками в пределах своей зоны ответственности.
Руководитель смены	1	• организация учебно-воспитательной работы в соответствии с Программой Центра; • жизнедеятельность групп, контроль - дежурство, соблюдение правил гигиены и общежития; • организация культурно-массовых, спортивно-оздоровительных и трудовых мероприятий.
Администратор	2	• составление списков групп; • организация инструктажа детей по технике безопасности, по противопожарной безопасности и антитеррору; • инструктаж всего работающего персонала смены по правилам Центра, по технике безопасности и противопожарной безопасности и антитеррору; • замена не заехавших участников в первый день на людей из резерва; • составление приказа о назначениях на должности и зачислении детей; • организация ежедневной термометрии на смене; • организация выдачи защитных масок, фонарей и градусников водителям до заезда участников смены; • взаимодействие с рабочим персоналом через завхоза: прачка, водитель, клининг, разнорабочий; • контроль журнала поломок; • составление логистики автобуса совместно с координатором образовательной программы;

Должность	Количество людей	Должностные обязанности
		• страховка детей, работа в страховых случаях; • координация и решение вопросов питания детей на смене, взаимодействие со столовой; • ежедневная передача отчета в МЧС; • ответственность за канцелярский ресурс смены; • договоры сотрудников смены, контроль своевременной сдачи документов, контроль по переводу всех на статус «самозанятого», контроль справок об отсутствии судимости; горячая линия; • организация заезда и отъезда участников смены; • организация передачи вещей участников смены через КПП; • организация возврата потерянных вещей участникам смены; • непосредственное участие в назначении рабочей ставки вожатых и арт-советников; • сбор и передача в бухгалтерию справок с самозанятых.
Старший наставник	1	• на этапе подготовки: разработка образовательной программы смены, составление списка закупок для реализации образовательной программы; • набор педагогического состава смены; • ежедневная координация педагогического состава смены; • ежедневная помощь педагогам в подготовке занятий; ежедневный сбор, обработка и работа с обратной связью участников по образовательной программе; • распределение участников на образовательные направления в первый день заезда на смену; • изготовление сертификатов за прохождение образовательной программы каждому участнику смены; • непосредственное участие в назначении рабочей ставки вожатых и арт-советников; • составление логистики автобуса совместно с администратором смены; • организация и проведение завершающего фестиваля по образовательной программе непосредственное взаимодействие с игротехником в вопросе поддержания игровой концепции на протяжении всей смены через педагогов.
Арт-директор	1	• адаптация сценариев мероприятий под реалии пространства; • корректировка содержания сценариев при необходимости; • формирование творческой группы для подготовки, организации и проведения мероприятий; • оперативное руководство творческой группой; • постановка мероприятий; • организация репетиций; • контроль подготовки реквизита для мероприятий; • поддержание сюжетной линии концепции программы на протяжении смены;

Должность	Количество людей	Должностные обязанности
		● проявление экспертной позиции и транслирование опыта в рамках своей профессиональной деятельности; ● на этапе подготовки: написание сюжетной линии, написание план-сетки смены, составление списка реквизита; ● контроль и управление выходными днями арт-советников; ● непосредственное участие в назначении рабочей ставки вожатых и арт-советников; ● распределение канцелярского ресурса на смене, в т.ч. для образовательных целей.
Старший куратор	1	● проведение ежедневных планерок с вожатыми/воспитателями; ● подмена вожатого/воспитателя в группе/отряде в случае необходимости; ● супервизия вожатых/воспитателей во время работы; ● предоставление корректирующей конструктивной обратной связи вожатым/воспитателям по результатам их деятельности; ● отчет руководству об эмоциональном и рабочем состоянии команды; ● диагностика психоэмоционального состояния групп/отрядов; ● отчет руководству об актуальных ситуациях в группах/отрядах; ● консультация вожатого по запросу; ● при необходимости помощь вожатому/воспитателю в решении сложной ситуации с ребенком в группе/отряде; ● проявление экспертной позиции и транслирование опыта в рамках своей профессиональной деятельности; ● на этапе подготовки: совместное утверждение состава с руководителем смены, совместная организация с руководителем смены прохождения мед.комиссии; ● контроль и управление выходными днями вожатых/воспитателей; ● непосредственное участие в назначении рабочей ставки вожатых/воспитателей и арт-советников; ● контроль за своевременной сдачей обратной связи координатору образовательной программы для улучшения образовательного процесса.
Кураторы	15	● обеспечение выполнения участниками санитарно-гигиенических норм и установленных режимных моментов; ● обеспечение безопасности каждого участника и отряда/группы в целом; ● организация досуга и творческой деятельности участников внутри отряда/группы — проведение отрядных мероприятий и игровых активностей; ● создание пространства для развития способностей и возможностей участников, поощряя их творчество и самовыражение через подготовку к мероприятиям и участие в жизни лагеря; ● создание комфортных эмоциональных и психологических

Должность	Количество людей	Должностные обязанности
		условий для участников на программе; • организация общения и конструктивного взаимодействия внутри отряда/группы и за его/ее пределами; • решение конфликтных ситуаций внутри отряда/группы; • транслирование позитивной доброжелательной позиции; • обязательное участие в ежедневных планерках и репетициях (по необходимости).
Арт-советники	3	• создание креативных творческих событий; • создание реквизита для мероприятий; • генерация креативных идей на смене; • организация и проведение мероприятий Центра; • сопровождение звукового оформления мероприятий и творческих событий; • реализация план-сетки смены; • написание сценариев мероприятий;
Наставники	13	Ведут работу с участниками по направлениям: актерское мастерство, техника речи, режиссура, сценарное мастерство, костюм, художественный грим, киносъемка, монтаж, работа со звуком.
Медицинский работник	1	• организация и проведение оздоровительной работы в Центре; • осуществление контроля за питанием, соблюдением санитарных правил и норм.
Руководитель пресс-службы	1	• ежедневная репортажная, портретная съемка во время Центровских мероприятий (фотографии и видео, отражающие происходящие события в Центре, впечатления и эмоции детей); • монтаж видео-дневника о программе в конце смены; • обучение волонтеров пресс-службы (интервью, видеосъемка, фотосъемка); • сопровождение сайта Центра и социальных сетей.

Кадровое обеспечение программы:

Малиновский Юрий Михайлович, директор ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»

Захлинюк Сергей Владимирович, заместитель директора по НМР ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»

Прохорова Ольга Дмитриевна, методист ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»

Позняков Виталий Владимирович, педагог-психолог ГБУ КО НОО «Центр развития одаренных детей»

Результаты реализации программы

- 1.Шесть художественных короткометражных фильмов, посвящённых вопросам самоопределения, самосовершенствования и творческой самореализации школьников.
- 2.Вовлечение 160 обучающихся 7-11 классов образовательных организаций Калининградской области в творческую деятельность по созданию короткометражных фильмов.
- 3.Привлечение внимания к новым формам профессионального и жизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития школьников, популяризация идей личностного роста и совместной творческой деятельности среди молодёжной аудитории в социальных сетях. Аудитория официальной группы Центра развития одаренных детей «ВКонтакте» более 10 000 человек. <https://vk.com/clubzrod>.
4. Оработка инновационных педагогических методик работы с подростками по созданию короткометражных с молодёжью, что представляет особую актуальность в год кино, распространение полученного опыта посредством проведения семинаров и опубликования научных статей.

Критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий:

Эффективность реализуемых мероприятий будет оцениваться путём составления и анализа отчёта. К качественным критериям оценки эффективности реализуемых мероприятий относятся:

- Оптимальность, методический уровень проведённых мероприятий ;
- Полученный социальный эффект от реализации программы;
- Анкетирование обучающихся в начале и в конце летней смены «#ЦРОД! Камера! Мотор!» для определения изменения отношения к вопросам профессионального и жизненного самоопределения, интеллектуального и творческого развития ;
- Интервьюирование организаторов для определения собственной оценки;
- Анализ публикаций СМИ для определения общественного резонанса.

К количественным показателям эффективности реализуемых мероприятий :

- Полнота выполнения всех мероприятий программы;
- Возможность тиражирования, распространения опыта;
- Количество детей, прошедших обучение в летней смене «#ЦРОД! Камера! Мотор!»

Список литературы

Список основной литературы:

1. «Исследовательская работа школьников». Научно-методический и информационно-публицистический журнал. Редакция «Народное образование». Изд. 4 раза в год. Подписной индекс – 81415.
2. Габай, Т.В. Педагогическая психология: Учебник / Т.В. Габай. - М.: Academia, 2019. - 672 с.
3. Горячев А.В., Иглина Н.И. Все узнаю, все смогу. Пособие по проектной деятельности. М:Баласс,2011
4. Григоренко Ю.А. КИПАРИС-2. Учебное пособие по организации детского досуга в детском оздоровительном лагере и школе. – М., 2002
5. Дубова М.В. Организация проектной деятельности школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов, М: Баласс, 2011
6. Дубровина, И.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. - М.: Academia, 2018. - 256 с.
7. Елфимова, М.М. Педагогическая психология: сборник кейсов: учеб.-метод. пособие / М.М. Елфимова. - М.: Флинта, 2015. - 176 с.
8. Елфимова, М.М. Педагогическая психология: сборник кейсов: Учебно-методическое пособие / М.М. Елфимова. - М.: Флинта, 2015. - 176 с.
9. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989
10. Конвенция о правах ребёнка
11. Ораторское искусство и деловое общение: учебное пособие. 2-е изд., исправл. – М.: Новое знание, 2001.
12. Просветов С.И. Экономика для школьников, М: Альфа-Гресс, 2012
13. Селевко Г.К., Селевко А.Г., Левина О.Г. Реализуй себя. – М.: Народное образование, 2001.
14. Старчева М.А. Основы экономики. Учебный курс, М: Игротека, 2018
15. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. – М., 2017.
16. Трушкин А.Г. Творчество в ДОЛ. – Ростов-на-Дону, 2002
17. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и тренинги/перевод с нем. – М.: Генезис, 2003.
18. Фришман И.И. «Форум юных граждан» М.,2001г

Список дополнительной литературы:

1. Адушкина, К. В. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования: Учеб. пособие [Электронный ресурс] / К. В. Адушкина, О. В. Лозгачева. — Екатеринбург: Издательство «Уральского государственного педагогического университета», 2017. — URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7498/1/uch00209.pdf> (дата обращения: 29.06.2022).
2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя. – М., 1988.
3. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций.- М., 1996.
4. В помощь организатору ДОЛ. – М., 2000
5. Готтман, Дж. Эмоциональный интеллект ребенка / Дж. Готтман, Дж. Деклер; пер. Г. Федотова. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 288 с. — С. 15-47.
6. Леонтьев, Д. А. Три мишени: личностный потенциал — зачем, что и как? / Д. А. Леонтьев // Образовательная политика. — 2019. — № 3 (79). — С. 10-27.

7. Леонтьев, Д. А. Три мишени: личностный потенциал — зачем, что и как? / Д. А. Леонтьев // Образовательная политика. — 2019. — № 3 (79). — С. 10-27.
8. Маракушина, И. Г. Психолого-педагогические аспекты взросления современных детей: управление и взаимодействие / И. Г. Маракушина, А. Н. Буторина, М. А. Брутова // Герценовские чтения. — 2019. — № 1(10). — С. 67-71.
9. Олейникова, Е. Ю. К проблеме исследования гендерной идентичности / Е. Ю. Олейникова // Вопросы науки и образования. — 2018. — С. 176-178.
10. Панков Д.Д., Кузнецова И.В., Румянцев А.Г. Руководство по выбору средств и методов внедрения здоровьесберегающих и оздоровительных технологий в деятельности образовательных учреждений, работающих по концепции «Школа здоровья», - М., Медпрактика-М, 2017.
11. Робский, В. В. О психологии воспитания и основании методик воспитательной работы / В. В. Робский // Актуальные вопросы воспитания и социализации обучающихся. — 2021. — №1. — С. 80-85.
12. Розенберг, М. Ненасильственное общение: Язык жизни / М. Розенберг; пер. с англ. А. Максимова. — М.: ООО Книжное издательство «София», 2019. — 288 с.
13. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — СПб.: Издательство «Питер», 2019. — 713 с.
14. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко [и др.]. — М.: Дрофа, 2019. — 248 с.
15. Ткачева, М. С. Взаимодействие участников образовательного процесса в условиях субъектно-личностного подхода / М. С. Ткачева // Известия саратовского университета. Новая серия. Серия: акмеология образования. Психология развития. — 2018. — № 2. — С. 110-117.
16. Фадель Ч. Четырехмерное образование: компетенции, необходимые для успеха» / Ч. Фадель, М. Бялик, Б. Триллинг; пер. МШУ СКОЛКОВО. — М.: Издательская группа «Точка», 2018. — 240 с. — С. 32-53.
17. Шилова, Н. П. Этапы взросления в российской современной культуре / Н. П. Шилова, А. К. Владыко // Сибирский психологический журнал. — 2021. — № 82. — С. 37-53.